Arboristes Mag

LE WEBZINE DES PROFESSIONNELS DE L'ARBRE & DE LA VERTICALITÉ



N°1 HIVER 2021

ÉDITO

INÉDIT ! Voilà le mot pour définir ce premier numéro d'ARBORISTES MAG'. Inédit, parce que ce magazine dédié aux professionnels des arbres et de la verticalité est une première en France. Un trimestriel spécialisé, numérique et interactif avec de nombreux liens disséminés ici et là, vous permettant d'accéder à plus de contenus. Un média à travers lequel nous souhaitons rassembler et partager des savoir-faire techniques, proposer des expertises professionnelles, comparer et tester les produits et solutions qui foisonnent sur le marché de l'équipement.

Arboriste n'étant pas seulement un métier mais une passion, nous vous informons aussi sur les évènements de notre filière et mettons à l'honneur les personnalités et organismes engagés comme vous et nous, pour l'arbre, l'environnement, et pour les bonnes pratiques du métier. Ce sont ces partages qui aident à sensibiliser tous les acteurs de notre secteur mais aussi le grand public, favorisant ainsi l'évolution du métier. Pour atteindre ces objectifs, nous avons fait appel à différents contributeurs : journalistes indépendants, arboristes professionnels, formateurs…

Inédit également, comme les conditions dans lesquelles nous avons démarré ce travail de rédaction, à l'image de cette année écoulée, perturbée par les confinements, couvre-feux et nombreux rebondissements, auxquels espérons-le, nous n'aurons pas à nous habituer d'avantage. Au moment même de la rédaction de cet édito, nous sommes peut-être sur le point de vivre notre troisième confinement en France. Nous avons donc besoin de cohésion dans cette période si particulière. Au delà de l'information et du partage de connaissances, dynamiser et mettre en avant notre métier, c'est aussi une façon de voir l'avenir de manière optimiste dans un secteur qui a encore de beaux jours devant lui !

> « Dynamiser et mettre en avant notre métier, c'est aussi une façon de voir l'avenir de manière optimiste. »

Dans ce premier numéro, vous trouverez donc un article sur le seul évènement professionnel en Europe ayant eu lieu en 2020 : Salonvert ; des interviews de Laura Didier et Benoît Bouton, nos champions français ; de Cédric Pollet, photographe botaniste spécialiste des écorces et de 5 centres de formations historiques.

Au fil des pages produits vous découvrirez des nouveautés, déjà disponibles pour certaines, un comparatif sur les sacs de lancer, un focus technique sur l'Akimbo de Rock Exotica et sa vidéo de test. ARBORISTES MAG' c'est aussi l'ouverture aux pratiques et visions en dehors de nos frontières, nous collaborons donc avec le magazine anglais Arb'Climber. Pour ce premier numéro, nous avons traduit pour vous un article sur la nouvelle tronçonneuse électrique ECHO. Enfin, vous découvrirez la dernière folie de FTC : un concours photo ouvert à toutes et tous avec de (très) beaux lots à la clef.

Nous espérons que la lecture de ce magazine vous donnera autant de plaisir que nous en avons eu à le faire. Donnez-nous votre avis et, pourquoi pas, vos propositions de sujets... Bonne lecture à toutes et tous et rendez-vous au printemps pour le prochain numéro !



Raphaëlle TYREL DE POIX
Rédactrice en chef

Crédit photo : Pierre CUNY



SOMMAIRE

ARBORISTES MAG' N°1

Rédactrice en chef : RAPHAËLLE TYREL DE POIX
Direction artistique : LOÏC MORVAN
Distribution numérique : HÉVÉA
Contact : *contact@arboristes-mag.com*

ONT COLLABORÉS À CE NUMÉRO

PHOTOGRAPHIES
PIERRE CUNY - Photographe / Arboriste
CHRISFOTO77 - Photographe
CÉDRIC POLLET - Photographe Botaniste
LOÏC MORVAN - Infographiste, photographe
LAURENT PIERRON - Gérant de la Sté FTC
SÉBASTIEN BENI - Gérant de la Sté Hévéa
TRISTAN KRAFT - Responsable de formation CFAA-CFPPA
DAMJAN LOHINSKI - Référent formation Elagage / Arboriste
FRANCK PÉCQUEUX - Coordinateur Formations / Responsable CS
YAEL HADDAD - Journaliste, photographe

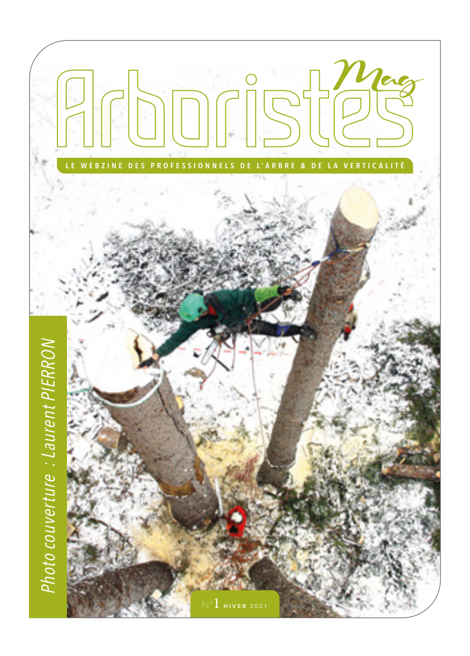
RÉDACTION
RAPHAËLLE TYREL DE POIX - Infographiste, rédactrice
YAEL HADDAD - Journaliste, photographe
DAMJAN LOHINSKI - Référent formation Elagage / Arboriste
LOÏC MORVAN - Infographiste, photographe

INTERVIEWS
LAURA DIDIER - Championne de france 2019
BENOÎT BOUTON - Champion de france 2019
CÉDRIC POLLET - Photographe botaniste
DAMIEN CHAMPAIN - Formateur coordinateur / Arboriste
TRISTAN KRAFT - Responsable de formation CFAA-CFPPA
FRANCK PÉCQUEUX - Coordinateur Formations / Responsable CSA
DAMJAN LOHINSKI - Référent formation Elagage / Arboriste
PASCAL MARCHAISON - Directeur CFPF

AVIS
SÉBASTIEN BENI - Gérant de la Sté Hévéa
TONY PINEAU - Arboriste indépendant
BENOÎT BOUTON - Gérant de la Sté « À l'écoute de l'arbre »
JÉRÔME BOUILLON - Arboriste, Sté « Arborenciel »

ARB' CLIMBER - Magazine d'Arboriculture et de Grimpe anglais
ADE SCOTT et ADAM JONES : Rédaction
ELÉONORE LOVILLO : Traduction

MARQUES PRÉSENTES
NOTCH / FTC / PETZL / ARBORTEC / COURANT / NEOFEU / DMM / ART
SINGING ROCK / ARBPRO / HARRISON / ECHO / ROCK EXOTICA




ÉVÈNEMENTS
P.5
CHAMPIONNATS
P.6
SALONVERT
Crédit photo : Sébastien BENI

ÉVÈNEMENTS

Championnats

RETOUR SUR UNE ANNÉE BLANCHE...

Éditions 2020 annulées, interview de Laura Didier et Benoît Bouton : champions de france 2019

Vous êtes les champions des Rencontres Nationales d'Arboriculture 2019. Cela a-t-il changé des choses dans votre quotidien, votre métier d'arboriste-grimpeur ?

Laura DIDIER : C'est un réel bonheur d'avoir remporté les championnats en 2019, cela m'a permis de me faire connaître d'avantage.

Benoît BOUTON : Le titre 2019 est simplement l'aboutissement de ces 7 années en équipe de France. Je n'ai pas la prétention de me vanter auprès de mes clients ou autres personnes du métier, donc je dirais que cela n'a pas changé grand chose.

Vous devriez participer aux championnats Européen et Mondiaux en 2021, même si l'on ne sait pas quand et où ces championnats auront lieu, comment allez-vous préparer cela ?

Laura DIDIER : Chaque jour est un entrainement pour les futurs championnats d'Europe et du Monde.

Benoît BOUTON : De la même façon que cette année avec un arbre « d'entraînement » juste derrière la maison et une petite préparation physique.

Vous pratiquez ce métier depuis de nombreuses années, qu'appréciez-vous le plus dans ce travail ? À l'inverse, qu'aimeriez-vous voir changer ?

Laura DIDIER : Le plein air, c'est super ! Mon métier est avant tout une passion. Ma priorité est de prendre soin des arbres et de lutter contre l'élagage sévère.

Benoît BOUTON : Ma liberté, toutes les rencontres de personnes avec des échanges de culture, de techniques ou tout simplement affective.

C'est un métier à risque, où la sécurité est primordiale, quel conseil donneriez-vous aux jeunes qui se forment ou qui débutent ?

Laura DIDIER : La motivation, la niaque, toujours faire preuve d'extrême vigilance envers soi et les autres même/surtout avec les années d'expériences.

Benoît BOUTON : De bonnes bases dès le début, de la rigueur sur la sécurité et les habitudes mais surtout une énorme humilité envers les personnes et les arbres qui nous accueillent.



Crédit photo : ChrisFoto77

Laura DIDIER
28 ANS
FORMATIONS SUIVIES
CS TSA
MÉTIER / POSTE ACTUEL
ARBORISTE-GRIMPEUSE
EXPÉRIENCE
6 ANS



Crédit photo : Loïc MORVAN

Benoît BOUTON
38 ANS
FORMATIONS SUIVIES
BEPA BTA FORESTIER
CS TSA
MÉTIER / POSTE ACTUEL
GÉRANT
SOCIÉTÉ «À L'ÉCOUTE DE L'ARBRE»
EXPÉRIENCE
20 ANS

ÉVÈNEMENTS

Salonvert

LE SEUL ÉVÈNEMENT PROFESSIONNEL EN EUROPE CETTE ANNÉE !

Pari réussi pour cette nouvelle édition francilienne de Salonvert organisée dans des circonstances si particulières.

L'édition 2020 de Salonvert a tenu ses promesses dans le contexte sanitaire tendu que l'on connait. Organisée à Saint-Chéron, comme les éditions précédentes des années paires, la manifestation a accueilli 247 exposants et 11212 visiteurs du 22 au 24 septembre. Elle restera dans les mémoires comme le seul salon européen maintenu pour les professionnels des filières paysage ou forêt.

« La décision de maintenir cette édition s'est imposée à nous assez tôt. D'une part, parce que nous savions que nous étions capables d'organiser le salon dans des conditions sanitaires optimales et d'autre part, parce que cette édition répondait au souhait des professionnels » explique Frédéric BONDOUX, commissaire général et PDG de la société.

La fréquentation était loin de l'édition record de 2018 (24315 visiteurs / 349 exposants), en particulier pour la journée du mardi réservée aux distributeurs (participation en baisse de 40%). Cependant, le retour des exposants est globalement très positif.

Plusieurs raisons à cela : une bonne qualité d'échanges entre exposants et visiteurs, rendue possible par une plus grande disponibilité de tous ; des projets souvent précis chez les profession-

L'édition 2020 de Salonvert s'est tenue du 22 au 24 septembre 2020 sur le domaine du château de Baville à Saint-Chéron (Essonne).

Crédit photo : YH



nels qui avaient fait le choix de se déplacer sur le salon ; un fort désir de retrouver un peu de convivialité pour tous.

« Malgré une fréquentation loin des records, la qualité des échanges était au rendez-vous ! »

Dans le secteur élagage, tous les fabricants et distributeurs de matériels et EPI n'étaient pas au rendez-vous. Mais ceux présents ne semblent pas avoir trop souffert durant le premier semestre 2020. L'arrêt des activités mi-mars a été suivi d'une reprise assez rapide, dès le mois d'avril pour certains et d'un regain de travail durant la période de juillet / août, d'ordinaire calme.

Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour 2022, du 20 au 22 septembre !

Crédit photo : Salonvert

PALMARÈS INNOVATIONS 2020





1. **Construction et réalisation :** CADRIBOIS et son système de structures de terrasses
2. **Entretien des terrains de sport :** NATUITION avec le robot désherbage sélectif VIOLETTE
3. **Entretien des espaces verts :** ETESIA avec le véhicule utilitaire électrique ETLANDER
4. **Conception et aménagement urbain :** LAMBERT CLOTURES avec le poteau à angle variable BI-PALU VARIO
5. **Nouvelles technologies :** HUSQVARNA avec le robot de tonte automower EPOS 550
6. **Développement durable :** VOLVO avec le chargeur L25 electric et la pelle compacte électrique ECR25 electric



À L'HONNEUR À Cédric Pollet

PHOTOGRAPHE BOTANISTE SPÉCIALISTE DES ÉCORCES

Eucalyptus coccifera / Eucalyptus des neiges de Tasmanie

www.cedric-pollet.com

Photographe autodidacte et ingénieur de formation, ce passionné de botanique a d'abord été nourri par la beauté des paysages de la côte méditerranéenne où il est né. Mais sa rencontre avec le monde des écorces survient en 1999, au cours de son séjour à l'Université Horticole de Reading en Angleterre, dans le cadre d'un programme Erasmus. Lors d'une visite d'un jardin, il photographie presque par hasard un vieux chêne au tronc tourmenté. Le tirage papier est une révélation ! De retour en France, il regarde alors les arbres autrement et commence à explorer le riche patrimoine de sa région. C'est le début d'une belle aventure qui dure depuis vingt ans !

Rencontre avec Cédric Pollet, photographe botaniste, dont le travail a largement contribué à faire découvrir la diversité et la beauté des écorces des arbres du monde.

INTERVIEW

Après avoir découvert cette passion naissante pour les écorces, comment avez-vous fait pour enrichir vos connaissances sur le sujet ?

C.P. : Dès le début des années 2000, j'ai commencé à développer une pratique assidue de la photographie sur le terrain, dans la nature et dans les jardins. J'ai d'abord exploré ma région où le climat doux permet de rencontrer une grande diversité d'essences, mais aussi au Japon et au Vietnam, où je suis parti en voyage dès la fin de mes études. En parallèle, j'ai recherché des ouvrages sur le sujet, mais il y en avait peu et seulement deux en français. Le premier « Synchromies : secret des écorces » paru en 1972 aux éditions Edita (Lausanne), a été réalisé par Oscar Louis Forel, un psychiatre et photographe suisse. Il présente une cinquantaine de gros plans purement artistiques. Certaines écorces ont été volontairement mouillées, afin de saturer naturellement leurs couleurs.

Le second ouvrage d'importance est le « Guide des écorces » d'Hugues Vaucher, paru en 1993 aux éditions Delachaux & Niestlé. Il comporte près de 500 photos en couleurs décrivant 400 espèces de l'hémisphère Nord, ainsi que des macrophotographies et microphotographies de coupes d'écorces. Mon troisième ouvrage de référence est anglais et a été écrit par le dr France, ancien directeur des jardins botaniques royaux de Kew. L'ouvrage intitulé « Barks, the formation, characteristics and uses of Park around the world » a été édité par Timber Press en 1993. Hormis ces ouvrages, il n'existait pas à ma connaissance d'autres publications spécialisées sur le sujet.

Comment avez-vous pu réaliser votre premier grand voyage d'exploration à la découverte des écorces du monde ?

C.P. : Après avoir offert un cadeau à mon père, un collage constitué de plusieurs photos d'écorces, celui-ci m'a incité à me lancer, en réalisant une exposition. Cette première présentation de mon travail a été réalisée en 2001 au CROUS (centre régional des œuvres universitaires) de Nice. Elle m'a permis de vendre quelques tirages et m'a encouragé à imaginer que je pouvais essayer de vivre de cette passion.

J'ai ensuite saisi l'opportunité de monter un dossier pour un projet de « Tour du monde des écorces » que j'ai présenté à la Fondation de France. J'ai alors obtenu une bourse qui m'a permis de financer un voyage de six mois en 2002 à travers la Nouvelle-Zélande, la Nouvelle-Calédonie, l'Australie, Madagascar et l'Afrique du Sud.

Combien de pays avez-vous pu explorer durant ces deux dernières décennies ?

C.P. : Outre ce premier grand voyage et mon séjour au Japon et au Vietnam, je me suis rendu plusieurs fois en Amérique du Nord (Californie, Oregon, Floride, Hawaï, côte Nord-Est et Canada) et je suis retourné trois fois en Australie. La taille de ces pays est telle que les climats et la végétation sont très différentes d'une région à l'autre.

BIOGRAPHIE

1976
NÉ LE 10 JANVIER À NICE

1996/2000
FORMATION D'INGÉNIEUR AGRONOME SPÉCIALISÉ EN PAYSAGE
ISARA Lyon, INH Angers devenu aujourd'hui Agrocampus Ouest, Université Horticole de Reading en Angleterre

2002
LAURÉAT DES BOURSES « DÉCLICS JEUNES »
Fondation de France

2008
Parution du premier ouvrage :
« ÉCORCES, VOYAGE DANS L'INTIMITÉ DES ARBRES DU MONDE »
Éditions Ulmer, 192 pages.
Prix Redouté 2009*, mention artistique*

2011
Parution d'un second ouvrage :
« ÉCORCES, GALERIE D'ART À CIEL OUVERT »
Éditions Ulmer, 256 pages.
Prix Redouté 2012 *«Coup de coeur du Jury» et «Prix du Public»*

2016
Parution du troisième ouvrage :
« JARDINS D'HIVER, UNE SAISON RÉINVENTÉE »
Éditions Ulmer, 224 pages
Prix Redouté 2017 *«Premier prix» et «Prix du Public»*
Grand prix Versailles 2017 *«Lire au Jardin»*
1er prix du Meilleur Livre Jardin anglais 2018
(Garden Media Awards, Angleterre)
2ème prix du Meilleur Livre Jardin européen 2018
(European Garden Book Award, Allemagne)

À L'HONNEUR Cédric Pollet

J'ai également exploré l'Europe et les îles de l'Océan Indien. Au total, j'ai pu visiter près de 35 régions du globe sur tous les continents où j'ai arpenté jardins botaniques, arboretums et parcs nationaux…



Crédit photo : Cédric POLLET

ÉCORCES TEXTILES À L'ÂGE DE PIERRE

DU 6 OCTOBRE 2020 À MARS 2021

À L'ESPACE ARCHÉOLOGIQUE
MAISON DE LA MER DE CAVALAIRE (VAR)

Certaines écorces d'arbres et de plantes présentent une structure particulièrement fibreuse, à l'image par exemple du tilleul, du jonc, de l'ortie…

Elles ont été parmi les toutes premières fibres textiles végétales utilisées à l'Age de pierre par l'homme, pour se vêtir mais également pour façonner des objets du quotidien.

En s'appuyant sur une collection qu'il a racheté, Cédric Pollet a travaillé avec Anne Reichert, spécialiste des techniques de la préhistoire pour présenter un travail unique de reconstructions archéologiques et de panneaux didactiques sur les écorces textiles utilisées par nos ancêtres.

Pouvez-vous nous en dire plus sur la façon dont vous réalisez vos photos ?

C.P. : Mon objectif est de rester fidèle à la Nature, de me rapprocher au plus près de la réalité. De ce fait, je n'utilise aucun artifice - flash, réflecteur de lumière, filtres etc. - d'autant que je suis autodidacte en matière de technique photographique. Je travaille uniquement avec un objectif macro, un trépied et un retardateur, afin de ne pas bouger.

Il peut m'arriver d'utiliser un chiffon microfibre ou une petite brosse pour enlever sur le tronc des poussières, des mousses ou des lichens. Avant de prendre une photo, je passe beaucoup de temps à analyser la lumière pour trouver celle qui me parait la plus adaptée, celle qui me permettra d'être le plus fidèle possible à ce que l'on peut découvrir lorsque l'on se promène sur le terrain. J'évite les faibles luminosités (le matin ou le soir), ainsi que le plein soleil qui « faussent » les vraies couleurs. Les périodes où les troncs se desquament sont particulièrement intéressantes pour révéler certains aspects des écorces.

Malheureusement, il n'existe aucune documentation qui répertorie, en fonction des espèces, les périodes de l'année auxquelles ces évènements se déroulent. C'est grâce à l'observation et à des échanges avec d'autres passionnés que j'ai pu acquérir ce type d'informations, très précieuses pour moi. Et ce travail d'acquisition n'est pas fini…



Crédit photo : Cédric POLLET

Olea europaea / Olivier

Par quels moyens partagez-vous vos connaissances ?

C.P. : La trilogie d'ouvrages sur les écorces que j'ai publié aux éditions Ulmer m'a demandé près de 15 ans de travail. C'était pour moi le meilleur moyen de sensibiliser les gens et d'ouvrir leur regard sur ce fabuleux monde des écorces. Une autre façon de toucher le public, de le voir vibrer comme moi devant celles-ci, est de présenter des photos d'écorces en grand format dans

des expositions installées en extérieur dans un jardin public ou encore projetées sur un grand écran lors d'une conférence.

La base de mon travail, c'est l'émotion, l'authenticité, la sincérité, le naturel et le beau. Je suis intimement persuadé que si nous arrivons à provoquer de l'émotion avec de telles images, il est possible d'avancer dans la bonne direction, de redonner envie au public d'ouvrir leurs yeux, de mieux regarder l'environnement dans lequel ils se trouvent et ainsi leur donner encore plus envie de le respecter. Alors que la photo ne nous permet d'appréhender qu'une vision bi dimensionnelle du sujet, les échantillons permettent non seulement une approche dans les trois dimensions de l'espace mais aussi avec un volet plurisensoriel.

Avec les nombreuses collections scientifiques de bois, d'écorces de fruits et de graines que j'ai mises en place, je propose des ateliers pédagogiques pour faire voyager les visiteurs en jouant sur le toucher, l'odorat, le goût. J'ai appris la botanique non pas dans les livres mais sur le terrain, dans les pépinières, les jardins botaniques, les arboretums, en touchant, caressant, sentant, goûtant parfois des feuilles, des fruits. C'est en sollicitant tous nos sens que l'on retient le mieux ce type de savoirs.

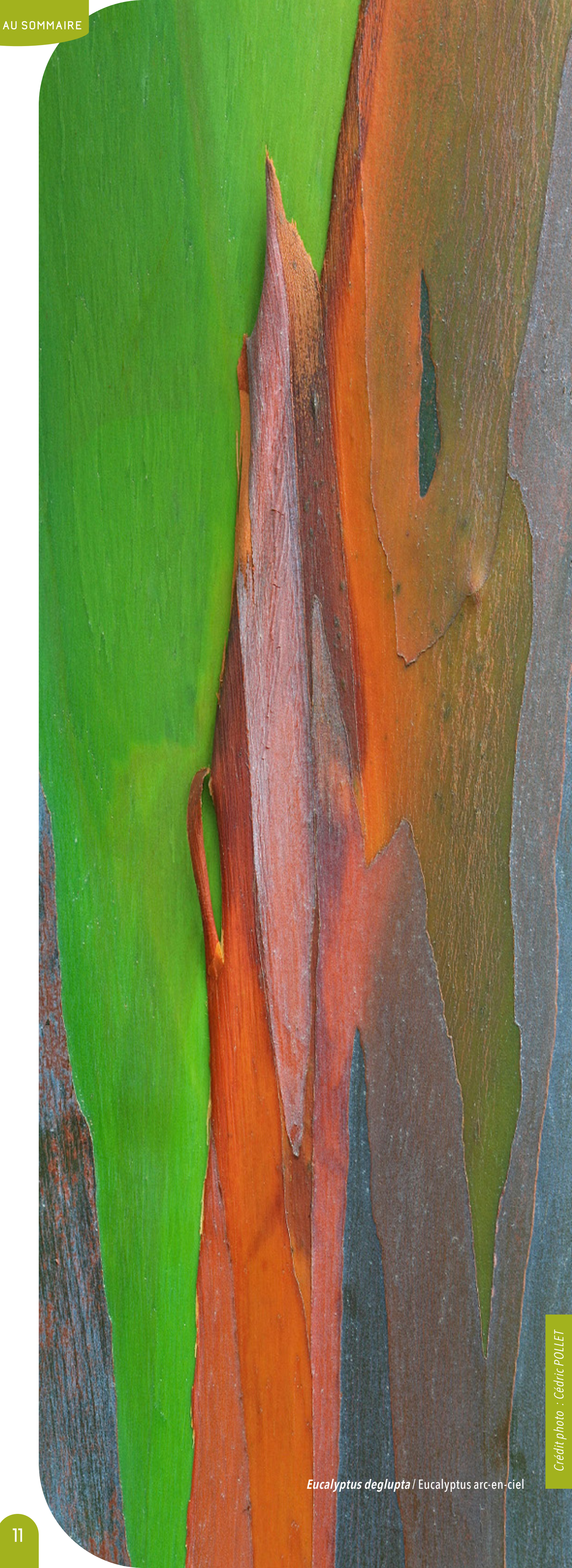
« La base de mon travail, c'est l'émotion, l'authenticité, la sincérité, le naturel et le beau... »

Parlez-nous plus précisément de votre collection d'écorces.

C.P. : Je suis un collectionneur dans l'âme… Un jour j'ai ramassé une écorce sur un arbre tombé au sol dans un jardin et cela m'a donné l'idée de développer une collection d'écorces ! S'il existe de multiples xylothèques (échantillons de bois), carpothèques (collection de fruits) ou séminothèques (collections de graines), je n'ai pas trouvé l'existence d'une collection d'écorces. Je l'ai baptisée phloïothèque, en m'inspirant du mot grec phloios. Il signifie cortex ou écorce et est à la base du terme phloème qui désigne les vaisseaux conducteurs de sève élaborée chez les Angiospermes.

Cette collection est composée de boîtes en bois renfermant dix échantillons provenant d'une même famille. Je ne prélève que des échantillons issus d'arbres déjà abattus. Les branches récoltées doivent répondre à un cahier des charges bien spécifique et sont ensuite recalibrées dans une maille standard par un menuisier ébéniste.

Au final, l'échantillon doit être le plus droit possible, avec une écorce intacte et des dimensions homogènes : 36 cm de long, 7,5 cm de large et 2-3cm d'épaisseur comportant l'écorce externe, l'écorce interne et un peu de bois pour que l'écorce reste fixée. Je présente également de petits échantillons de bois en coupe longitudinale et transversale. L'élaboration de chaque boîte est un travail de longue haleine et si je possède à ce jour près de 2000 échantillons représentant 800 espèces d'arbres, je n'ai pu réaliser à ce jour que 40 boites.



Crédit photo : Cédric POLLET

Eucalyptus deglupta / Eucalyptus arc-en-ciel

PRODUITS



Crédit photo : Laurent PIERRON

PRODUITS Nouveautés



ROPE RUNNER PRO

Facilitez-vous la grimpe

Le ROPE RUNNER PRO est un bloqueur-descendeur conçu par NOTCH avec l'inventeur Kevin BINGHAM. Un dispositif mécanique qui applique une friction en trois points le long de la corde pour un maintien sûr et une descente douce.

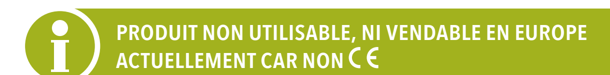
Sommet arrondi amélioré pour une descente confortable d'une seule main. Les axes de réglage en acier de forme concave permettent une descente en douceur, réduisant la période de rodage.

- Approuvé pour la pratique du SRT ou DRT.
- Paramètres de friction multiples.
- Conception monobloc avec rétention SLIC PIN.
- Ergonomie améliorée et bords adaptés à la corde.
- Fixation central intégré pour le harnais de remontée SRT.
- Poulie à roulement à billes étanche améliorée.

CMU max.	140 kg
Poids	453 g
Ø cordes	11 mm à 13 mm









Descente à une main

Ressort interne, réglage de précision

Réglages de friction multiples

Point de fixation du harnais torse pour SRT

Conception en une seule pièce avec retention de broche SLIC PIN

Poulie de roulement scellée

Compatibilité corde diamètre 11-13mm

VIDÉO



PULSAR

Le complément indispensable au travail de la cordelette

Grâce à son poids élevé et à son effet rebond, il est facile à manipuler dans le houppier afin d'optimiser l'installation de la corde.

Son profil fuselé combiné à sa compacité (masselotte et enveloppe solidaires) permet de le passer facilement dans des fourches : il ne se déforme pas et peut être déplacé sans difficulté.

Le plus souvent, il vient en remplacement et/ou complément du sac de lancer, par exemple pour alourdir la cordelette et faire redescendre le sac plus facilement ou utiliser son rebond naturel afin de passer dans les fourches.

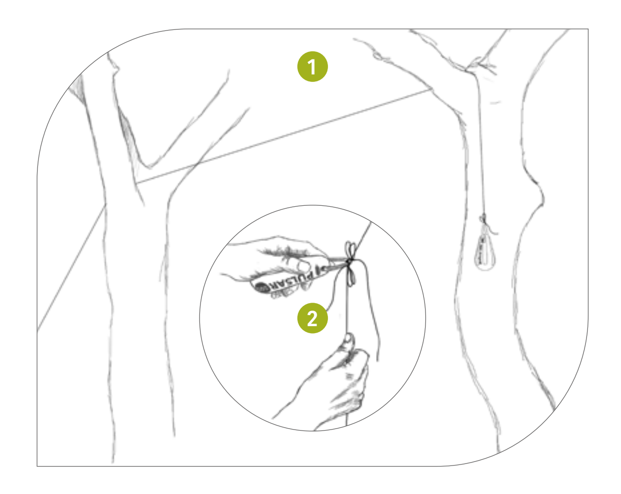
Les utilisations sont multiples. Le PULSAR peut aussi tout simplement servir à lester votre corde lors des phases d'accès en SRT : les bloqueurs sont plus faciles à remonter sur une corde un peu plus tendue.

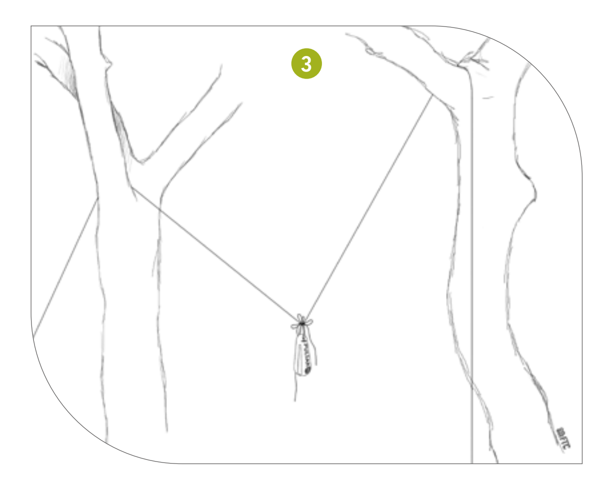
- Insert acier dans polymère injecté, fabriqué en France.
- Anneau profilé (section oblongue) pour une fixation optimale de la cordelette.
- Durable, testé en laboratoire pour résister à une traction de 250 kg sur l'anneau.





Hauteur	11,6 cm
Ø	5 cm
Poids	500 g







PRODUITS Nouveautés



SACS DE LANCER MÉTÉOR 2

Révolutionnez votre lancer

Les couleurs sont vives pour être très visibles dans l'arbre, quelles que soient les conditions de lumière. La forme est compacte afin de limiter le frottement dans l'air et d'améliorer la précision et l'efficacité du jet. L'anneau à l'accroche déportée joue le rôle de levier et limite le coincement du sac dans les fourches étroites.

En bref, le METEOR 2 est un sac de lancer résolument nouveau, qui se démarque de l'ensemble du marché par sa conception et sa durée de vie. De plus, il conserve sa géométrie optimale avec la forme de goutte d'eau qui donne un excellent aérodynamisme et une plus grande précision.

- Insert en acier, surmoulage en polymère haute résistance, fabriqué en France.
- Anneau triangulaire en inox serti et aplani (résistance 250 kg), pour une fixation optimale de la cordelette.
- 5 modèles : 225 g (vert), 250 g (rose), 300 g (orange), 350 g (bleu) et 385 g (violet).

Hauteur	8,2 cm
Ø	4,6 cm
Poids	225 g
	250 g
	300 g
	350 g
	385 g







225 g

250 g



300 g



350 g



385 g





PRODUITS Nouveautés



EJECT

Multipliez les solutions d'ancrages

La fausse fourche réglable EJECT permet d'installer une corde de travail, tout en préservant l'arbre, y compris dans les fourches serrées. Elle offre plusieurs configurations d'installation sur une ou deux branches et dispose d'un régleur permettant d'ajuster avec précision la longueur de la fausse fourche. La sangle peut être remplacée ou couplée à une seconde sangle pour être ralongée pour les travaux.

Les remontées sur corde et les déplacements dans l'arbre sont optimisés, grâce à la poulie à haut rendement (95 %) favorisant le coulissement de la corde au niveau de l'amarrage. Le système est facilement récupérable depuis le sol avec la boule de ferlette.

- Installations : ceinturage ou étranglement.
- Sangle jaune hautement visible de 1,5 m.
- Utilisation possible à deux (secours).
- Matériaux : aluminium, acier inoxydable, polyamide, polyester.
- Réa sur roulement à billes étanche.

EN 795 B
CE
EN 12278 B

Rupture	25 kN
CMU	250 kg
Ø corde	de 11 à 13 mm
Poids	490 g
Ø réa	28 mm

DISPONIBLE À PARTIR D'AVRIL 2021

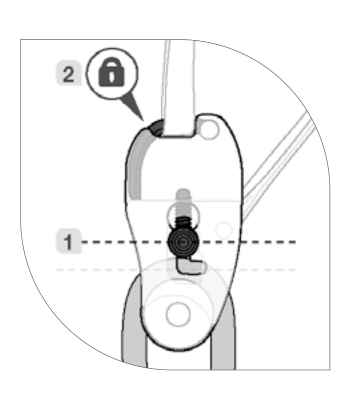
VIDÉO

PRODUITS Nouveautés







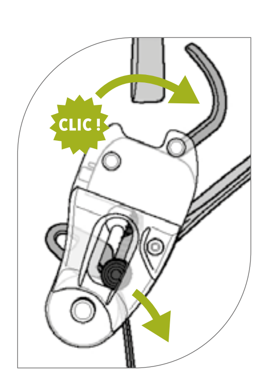


BOULE DE FERLETTE POUR EJECT (FOURNIE)

Spécifiquement conçue pour la fausse fourche réglable EJECT. Elle permet de récupérer facilement et rapidement le système depuis le sol.

Poids	8 g
Diamètre	21 mm
Matière	Polyamide

L'installation de la corde est possible uniquement si la fausse fourche est correctement installée et que le point d'attache ouvrable est verrouillé.



La finesse de la sangle et de la boucle permet de réduire le risque d'accrochage de la fausse fourche dans l'arbre lors de la récupération.



LAMPE DUO RL

La frontale duo ultra performante



Lampe frontale ultra-puissante, performante et rechargeable avec multifaisceau. Autonomie optimisée et manipulations réduites grâce à la technologie REACTIVE LIGHTING® : la puissance d'éclairage et la forme du faisceau s'adaptent automatiquement à la luminosité ambiante. Destinée aux secours et aux chantiers, la lampe DUO RL est étanche et offre une excellente résistance aux chocs.

- Batterie rechargeable Lithium-Ion 2350 mAh (fournie).
- Platine fournie pour la fixer sur les casques PETZL.

DÉJÀ DISPONIBLE !

VIDÉO

Poids	390 g
Puissance	3 000 Lumens
Batterie	Lithium-Ion 3 200 mAh
Charge	4 h
Étanchéïté	IP67



RETOUR AU SOMMAIRE



PANTALON ARBORFLEX



Créez votre pantalon de protection sur mesure

La gamme **ARBORFLEX** offre une très grande flexibilité pour une multitude d'applications. Combinez le pantalon **ARBORFLEX BASE** de votre choix (Type A, B ou C) pour une protection anti-coupures certifiés 100 % conformes aux normes, avec le pantalon **ARBORFLEX SKIN** souhaité (pantalon de travail, de pluie et/ou haute visibilité), pour obtenir le pantalon parfaitement adapté à vos différents travaux.

ARBORFLEX BASE TYPE A, B OU C



ARBORFLEX SKIN PRO, RANGE, CASUAL OU STORM



VOTRE PANTALON SUR MESURE

ARBORFLEX BASE















Classe 1 (20m/s) Type A **OU** Classe 1 (20m/s) Type B **OU** Classe 1 (20m/s) Type C

- Les bases sont conçues pour être portées avec le modèle SKIN de votre choix.
- Les tissus extensibles offrent une grande qualité de mouvement, plus de confort et ainsi plus de sécurité.
- Le haut de pantalon est souple, confortable et permet d'évacuer l'humidité.
- Les matériaux anti-coupure sont légers et colorés pour facilement identifier le type de protection.
- Des points de fixation situés en haut et en bas établissent un lien sûr avec le SKIN de votre choix.
- La doublure est renforcée au niveau de la cheville.



Voir descriptifs ci-après.

ARBORFLEX SKIN

VERSIONS PRO **OU** VERSIONS RANGE **OU** VERSIONS CASUAL **OU** VERSIONS STORM

PRODUITS Nouveautés



Les pantalons **ARBORFLEX SKIN** (PRO, RANGE, CASUAL ou STORM) peuvent se porter seuls, comme pantalon de travail, non protégés, que ce soit pour le travail au sol ou dans l'arbre, sous la pluie ou encore la nuit avec les modèles étanches et/ou haute visibilité.





VERSIONS PRO



- Tissu extensible respirant Climasphère, forte capacité d'étirement et genoux préformés offrant une grande liberté de mouvement.
- Bas des jambes renforcé par du tissu ultra-résistant à l'abrasion.
- Zip de ventilation à l'arrière des jambes.
- Poches profondes munies de zips résistants à la poussière.
- Tours de taille ajustables et élastiqués pour un ajustement optimal.
- Laçage élastique aux chevilles pour réduire la pénétration de copeaux dans les chaussures.





VERSIONS RANGE





- Couture renforcée au niveau des zones fortement sollicitées.
- Tissu extensible respirant Climasphère.
- Fermeture éclair YKK de qualité sur toutes les poches, dirigées vers le bas (compatibles avec le harnais).
- Poches cargo et poche téléphone avec double rabat.
- Membrane renforcée aux chevilles réduisant l'usure des crochets de lacets des chaussures.
- Laçage élastique aux chevilles pour réduire la pénétration de copeaux dans les chaussures.
- Modèle haute visibilité (norme EN 15020471) avec bandes de transfert réfléchissantes élastiques.



VERSIONS CASUAL



- Couture renforcée au niveau des zones fortement sollicitées.
- Bas des jambes renforcé au Kevlar résistant à l'abrasion (épines, broussailes...).
- Poches au style décontracté avec fermeture éclair profonde.
- Genous préformés offrant une bonne liberté de mouvement.
- Tours de taille ajustables et élastiqués pour un ajustement optimal.
- Laçage élastique aux chevilles pour réduire la pénétration de copeaux dans les chaussures.





VERSIONS STORM







- Imperméable et respirant.
- Couture renforcée au niveau des zones fortement sollicitées.
- Bas des jambes renforcé au Kevlar résistant à l'abrasion (épines, broussailes...).
- Poches zippées imperméables.
- Transferts réfléchissants haute visibilité pour une sécurité accrue.
- Tours de taille ajustables et élastiqués pour un ajustement optimal.
- Laçage élastique aux chevilles pour réduire la pénétration de copeaux dans les chaussures.
- Modèle haute visibilité conforme à la norme EN 15020471.



PRODUITS Nouveautés



ANNEAU OUVRABLE ODIN

La connexion multifonctions

Anneau ouvrable en acier inoxydable pour connexion semi-permanente. Sa large ouverture Keylock latérale permet d'y relier un grand nombre d'équipements. Pour limiter le risque de perte de la vis pendant l'ouverture, il est possible d'ouvrir l'anneau sans la retirer intégralement.

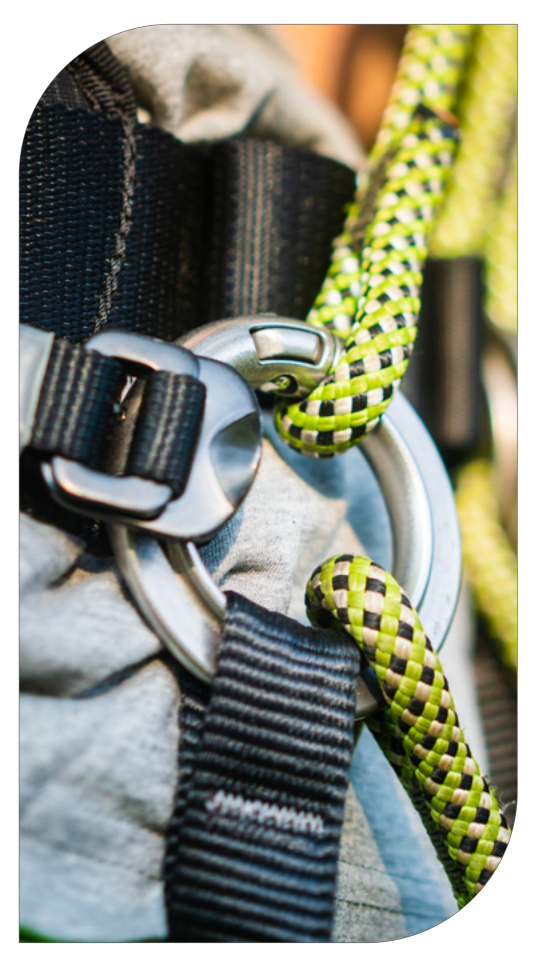
- Verrouillage par vis à ressort.
- Connecteur en acier inoxydable.





Rupture	2 500 daN
Ouverture	18 mm
Ø ext.	75 mm
Ø int.	47 mm
Poids	130 g







HARNAIS TORSE KOALA

Du confort même avec de lourdes charges

Ces bretelles amovibles sont conçues pour améliorer le confort, surtout lors du portage des tronçonneuses lourdes.

Les mousses perforées et respirantes associées au tissu doux apportent un confort même dans la durée. Le torse est doté de nombreux passants porte-matériel, idéal pour les accessoires ou le système SRT.

- Fixation par 3 mousquetons avec 4 réglages.
- Compatible avec de nombreux harnais.





Poids	700 g
Taille	Unique



neofeu

BAUDRIER ARB'O

Polyvalence et confort

Le baudrier ARB'O est spécialement conçu pour l'élagage. Le tissu 3D respirant de la ceinture et des cuissardes favorise le confort dans la durée.

Le baudrier est également équipé de 2 ganses textiles porte-matériel, 6 D porte-outils plastiques et de nombreux passages de sangle pour mousqueton porte-tronçonneuse.

- **Les réglables sont nombreux et rapides :**
  - Ajustement des ponts grâce aux nœuds.
  - Système de réglage rapide et boucles automatiques sur la ceinture et les cuissardes.
  - Hauteur des cuissardes ajustable avec sandows.
- **Livré avec un double pont et des sandows de rechange.**
- **Accessoires compatibles :**
  - Bretelles pour démontage (NELUS124).
  - Dosseret confort pour bretelles (NPAD02).
  - Sellette (NELUS126).

Poids	1,75 kg
Tailles	S / M-L / XL / XXL
Résistance statique	≥ 15 kN



EN 358 CE EN 813





PRODUITS Nouveautés

neofeu

ACCESSOIRES BAUDRIER ARB'O



KIT PONTS ARAMIDE

Kit composé de deux ponts (350 mm et 450 mm) en aramide équipés d'anneaux aluminium, d'un sandows de rechange (1 m) et d'une gaine de protection sandows.

KIT PONTS POLYAMIDE

Kit composé de deux ponts (350 mm et 450 mm) en polyamide équipés d'anneaux aluminium, d'un sandows de rechange (1 m) et d'une gaine de protection sandows.

DOSSERET DE CONFORT

Le dosseret de confort amovible pour bretelles s'installe facilement avec des bandes Velcro®. La mousse en polyester est respirante.



BRETELLES

Bretelles conçues pour le baudrier Arb'O et destinée à reprendre la charge de la ceinture pour améliorer le confort au travail. Les sangles sont déperlantes.





SELLETTE

Sellette conçues pour le baudrier Arb'O permettant de travailler confortablement en position assise.

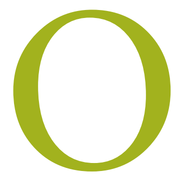


PRODUITS

Comparatif

Par Damjan LOHINSKI

LES SACS DE LANCER POUR LE GRIMPER



On lui donne plusieurs noms, sac de lancer, poids, lest, plomb... et il nous rend bon nombre de petits services. Il fait partie des éléments de base de la panoplie d'un arboriste-grimpeur. Et comme tout bon équipement d'élagueur ; il est beau, il est fluo et il suit la mode. Devenu primordial au travail, les idées fusent chez les fabricants pour améliorer ses performances, son efficience et son endurance. De gros progrès ont été fait dans tous ces domaines et visent à améliorer les sensations du lanceur.

	JET PETZL	**TREEZ** COURANT	**ARBPRO** ARBPRO
Matière	Double enveloppe polyester	Tissu polyester	En toile cordura
Lest	Billes de plomb	Billes d'acier	Billes de plomb
Poids (g)	250 / 300 / 350	250 / 300 / 350	250 / 300 / 350 / 450
Anneau	Forme en D	Forme en D	Forme en D (petit) ou gros anneau rond
Prix public constaté	18,30 € HT	17,00 € HT	12,90 € HT
L'AVIS DE L'EXPERT	**Aérodynamisme : 3/5** **Longévité : 2,5/5** **Ergonomie : 3/5** Un bon profil au début, s'arrondit dans le temps mais reste compact. **MOYENNE** 2,8/5	**Aérodynamisme : 3/5** **Longévité : 3/5** **Ergonomie : 3/5** Très compact permettant un effet projectile. **MOYENNE** 3/5	**Aérodynamisme : 3/5** **Longévité : 2,5/5** **Ergonomie : 3,5/5** L'option grand ou petit anneau et la gamme de poids sont un plus. **MOYENNE** 3/5

Aujourd'hui la gamme est de plus en plus vaste et rend notre choix encore un peu plus compliqué. Plusieurs critères viennent orienter les grimpeurs en fonction des préférences de chacun et leurs affinités sensitives.

Le poids du sac est l'un des arguments pesant le plus lourd dans la balance de nos priorités car il est à la base de nos sensations. Le lancer est un exercice d'adresse et de précision avec un petit soupçon de chance (parfois une bonne dose), donc le ressenti est très important au moment du jet. Entre 250 g et 10 oz (282 g) la différence est faible, pourtant elle est effective et importante aux yeux des arboristes.

La taille de l'anneau d'attache joue aussi son rôle au moment de faire le nœud surtout avec les ficelles en dyneema connues pour glisser aisément. Un petit anneau passera mieux dans les fourches, pendant que le grand anneau peut permettre de passer une fausse-fourche du sol plus facilement.

S'ajoutent à cela les critères de robustesse et de longévité qui sont en relation directe avec le prix d'achat et la notion de rentabilité. Il est vrai que les tarifs similaires des différents produits sur le marché limitent le rôle pécuniaire dans notre choix.

Finalement, même si nous avons des poids et des modèles de prédilection, il est bon d'avoir à portée de main d'autres versions nous permettant ainsi d'avoir plus d'options. Bonne grimpe à tous ! Arboricoolement,

Damjan LOHINSKI
Directeur Technique de la SFA en 2017 et 2018
Arboriste formateur au CFPPA de Nérac

TREEMOUSE SINGING ROCK	**MÉTÉOR** FTC	**NTW** NOTCH	**HR** HARRISON ROCKET
	NEW	NOTCH 16oz	400
Tissu PES haute ténacité	Polymère injecté	Tissu nylon 1000 deniers	Toile
Billes de plomb	Masselotte acier	Billes de plomb	Billes d'acier
300 / 350 / 400	225 / 250 / 300 / 350 / 385	280 / 340 / 400 / 450	225 / 250 / 300 / 340 / 350 / 400
Gros anneau rond	Forme en triangle aplati	Gros anneau rond	Forme en D
9,20 € HT	24,90 € HT	16,20 € HT	36,02 € HT
Aérodynamisme : 2,5/5 **Longévité : 2,5/5** **Ergonomie : 2,5/5** Large de conception le contact avec les branches est bien amorti. MOYENNE 2,5/5	**Aérodynamisme : 4,5/5** **Longévité : 4,5/5** **Ergonomie : 4/5** Porte bien son nom, une vraie fusée. Le contact avec les branches et le sol est surprenant. MOYENNE 4,3/5	**Aérodynamisme : 4/5** **Longévité : 4/5** **Ergonomie : 4/5** Compact et robuste il offre une bonne précision. Gamme de poids différente (Oz). MOYENNE 4/5	**Aérodynamisme : 4/5** **Longévité : 4/5** **Ergonomie : 4/5** La référence depuis longtemps, la plus grande gamme de poids. MOYENNE 4/5



LA PHOTO du trimestre

Le chêne pédonculé de Bainville aux Saules, dans les Vosges, est l'archétype du chêne champêtre : équilibré et plus large que haut.
Circonférence : 6,20 m / Hauteur : 20 m / Envergure : 25 m.
Classé Monument Historique en 1911 et Arbre Remarquable en 1921 / Âge : environ 400 ans.

*Crédit photo : **Pierre CUNY***


FOND D'ÉCRAN
www
BLOG PIERRE CUNY


CÔTÉ ANGLAIS
En partenariat avec le magazine
ARB CLIMBER
www.rescuemagazines.com

COTÉ ANGLAIS

ECHO DCS-2500T

LA TRONÇONNEUSE ÉLECTRIQUE À BATTERIE NOUVELLE GÉNÉRATION



Article de Ade SCOTT & Adam JONES
Traduction Eléonore LOVILLO

Note de l'éditeur :

Il aura fallu du temps avant que les batteries pros, dont les balbutiements ont tant attisé notre curiosité dans les années 90, parviennent enfin à se démocratiser. C'est chose faite depuis ces dernières années qui ont vu la quasi-totalité des machines d'extérieur se tourner vers l'alimentation par batterie. Une longue période d'expérimentation a été nécessaire pour concevoir des batteries associant la puissance et l'autonomie indispensables aux outils professionnels, et une fois introduites dans les gammes pros des géants Stihl et Husqvarna, elles ont enfin pu inonder le marché. Si une évolution vers des batteries de plus en plus compactes et performantes est inévitable, un décalage est à prévoir entre l'apparition des nouveaux modèles et leur intégration aux outils professionnels, tant la conception des batteries actuellement disponibles a demandé de temps, d'efforts et d'argent aux industriels. Et, bien évidemment, les clients veulent s'assurer que les outils à batterie dans lesquels ils investissent aujourd'hui pourront être entretenus tout au long de leur durée de vie et pas simplement mis de côté par les concepteurs dès l'arrivée du dernier modèle à la pointe de l'innovation.

C'est pourquoi les gammes Stihl et Husqvarna n'ont pas beaucoup évolué au cours de ces presque dix dernières années (si l'on prend en compte leur période de conception), et la dernière-née de la marque Echo fonctionne sur batterie Li-on classique. À noter que seule une batterie 2 Ah peut être insérée en raison d'un boîtier de protection qui empêche toute utilisation des modèles 3 Ah plus imposants. Ce boîtier est semblable à celui de la Greenworks GS 110, mais les similitudes entre les deux produits s'arrêtent là !

On retrouve les avantages typiques de toutes les tronçonneuses à batterie :

- **Pas d'émissions de gaz** (meilleur pour votre santé, et pour celle de l'environnement).
- **Pas besoin de carburant**, ni d'allers-retours pour faire le plein. Vous pouvez transporter des batteries de rechange avec vous et procéder au changement directement dans l'arbre. Echo et les autres marques professionnelles proposent même des batteries dorsales pour plus de longévité, même si leur utilisation va à l'encontre du côté « léger et compact » mis en avant pour ces modèles (un argument qui reste, cela dit, valable pour la tronçonneuse en elle-même). Évidemment, les tronçonneuses à batterie ne sont pas forcément plus légères que leurs homologues à carburant étant donné la lourdeur des batteries, immuable peu importe leur niveau de charge...
- **Peu bruyantes**, et même silencieuses lorsque vous n'êtes pas en pleine coupe, ce qui vous permet de travailler plus tôt ou plus tard dans les zones urbaines, de communiquer plus aisément avec vos collègues pour plus de sécurité, et de profiter d'un environnement de travail bien plus agréable (vous pourriez même voir plus d'animaux sauvages !).





« Le monde qui nous entoure est en pleine mutation, les consciences écologiques s'éveillent peu à peu... »

Cela entraîne l'émergence de nouvelles pratiques dans tous les secteurs, y compris celui de l'arboriculture. Grâce au développement de la technologie Lithium-ion, les outils alimentés par batterie ont pu se démocratiser et offrir à leurs utilisateurs les avantages d'une productivité accrue et d'un net gain de temps, des facteurs conséquents au vu du coût de l'investissement dans une gamme d'outils à batterie.

Notre secteur d'activité exigeant des outils de puissance élevée, l'arrivée de matériel d'élagage fonctionnant efficacement sur batterie a pris plus de temps. Mais aujourd'hui, il existe des versions batterie de presque tous les outils présents sur un chantier d'élagage, des tronçonneuses aux souffleurs, en passant par les débroussailleuses, les taille-haies et les projecteurs de chantier. Nous avons même vu un broyeur à batterie déployer plus de fougue que ses prédécesseurs, et une plus grande capacité à forcer le broyage des branches récalcitrantes sans caler, montrant combien ce type d'alimentation a évolué.

Echo propose actuellement douze outils à batterie dans sa gamme dédiée à l'élagage et l'entretien des sols, notamment des souffleurs de feuilles, des taille-haies, des coupe-bordures et, surtout, des tronçonneuses. Nous avons décidé de nous intéresser plus particulièrement à la tronçonneuse d'élagage DCS-2500T. Grâce à son modèle 2511TES thermique, Echo avait déjà réussi par le passé à gagner le respect des arboristes, un public pourtant difficile à satisfaire voire même parfois, osons le dire, réfractaire au changement. Bien qu'il s'agisse d'une tronçonneuse thermique, sa taille et sa puissance ont conquis de nombreux utilisateurs et lui ont assuré une place de choix dans l'artillerie de bien des entreprises. Sur ce nouveau marché soucieux des enjeux environnementaux, Echo a su se frayer un chemin grâce à ses premières tronçonneuses à batterie équipées de poignées arrière. Mais si elle voulait concurrencer les deux autres géants de l'industrie, il lui fallait étendre son catalogue vert et concevoir un modèle à batterie avec poignée supérieure digne de la réputation de ses tronçonneuses thermiques. Et, pour concevoir sa 2500T, Echo a su tirer parti du retour d'expérience des utilisateurs des modèles à batterie leader du marché de chez Husqvarna et Stihl. Même si elle avait peu de chance de faire mieux, Echo pouvait reprendre la recette du succès de sa TES et de ses prédécesseurs en créant un modèle plus petit, plus léger, et bien plus facile à manœuvrer. Des défis clairement relevés : dès la première prise en main, sa légèreté surprend au point de se demander si, non sans rappeler la rengaine des anciens, on ne tiendrait pas là un « jouet » entre nos doigts. Son bloc moteur, recouvert d'un plastique lisse et brillant, ne pèse rien (1,6 kg). Une fois la batterie et le guide-chaîne montés et le réservoir d'huile rempli, le poids opérationnel réel est d'environ 3,1 kg.

La 2500T est l'une des rares tronçonneuses électriques à batterie à poignée supérieure conçues spécialement pour les arboristes grimpeurs. Elle est compacte et très bien équilibrée. Il existe plusieurs longueurs pour le guide-chaîne. Nous avons choisi l'option 25 cm et avons conservé le guide-chaîne Echo d'origine à nez sans roulettes (une version avec roulettes existe également). À l'exception de la chaîne, j'ai personnellement tendance à m'en tenir aux composants de marque de l'outil, mais les guide-chaînes des marques Panther, Tsumura ou Sugihara offrent toutes de bonnes alternatives. La longueur recommandée du guide-chaîne est de 25 cm, mais certains arboristes pourraient choisir une ver-



sion plus longue pour privilégier l'accessibilité au détriment du diamètre de coupe. Attention cependant, si vous souhaitez vous attaquer à des branches de gros diamètre, il serait plus efficace d'opter directement pour une tronçonneuse plus imposante. Le nez étroit et sans roulettes du guide-chaîne permet un accès très précis aux insertions de branches même dans les angles les plus serrés, la finesse de la chaîne permettant, elle, une coupe digne d'un scalpel, nette, et sans bavure (tant qu'elle est bien affûtée).

La configuration générale de la tronçonneuse est conforme aux nouvelles normes : frein de chaîne, interrupteur à poussoir et système de blocage standards. Contrairement à ce que l'on peut voir sur l'image en début d'article (qui est une photo professionnelle fournie par le fabricant), la poignée supérieure est en réalité antidérapante, notamment grâce aux nombreux points en relief assurant une meilleure prise en main. Le bouton d'alimentation discret, protégé par un revêtement en caoutchouc, est situé sur le dessus pour une activation rapide d'une simple pression du pouce. Au-dessus du bouton, la poignée forme comme une petite « houpette » au niveau du trou de vis, un repose-pouce typique de la marque. Offrant un certain confort d'utilisation, cette spécificité donne également la possibilité d'exercer une légère pression sur la machine en cas de besoin. Elle permet aussi de savoir où poser son pouce lorsque l'on est en pleine coupe, plutôt que de le laisser se balader autour du bouton d'alimentation et risquer d'appuyer dessus accidentellement.

Pour mettre en marche la tronçonneuse, il faut appuyer sur la membrane surélevée avec le pouce jusqu'à ce que la LED verte s'illumine. Si le frein de chaîne est activé, la LED clignote. Une fois l'appareil sous tension, vous disposez d'environ 90 secondes pour appuyer sur l'interrupteur à poussoir sous peine de devoir recommencer la procédure de mise en marche. Vous pouvez contrôler les variations de puissance à l'aide de cet interrupteur, une fonctionnalité particulièrement intéressante lorsque vous effectuez des tailles délicates. La répétition d'actionnements brefs de l'interrupteur à poussoir lorsque l'appareil est sous tension entraîne l'arrêt du fonctionnement et le clignotement de la LED. Cette mesure de sécurité oblige l'utilisateur à rester attentif au déclenchement partiel répété de l'interrupteur, éliminant clairement tout risque de fonctionnement involontaire (lorsqu'on déplace la tronçonneuse vers une autre branche par exemple). Le frein de chaîne fonctionne très bien : situé vers l'avant de la poignée latérale, il est rapide et facile à actionner. L'absence d'un système d'activation du frein par inertie nous a, cependant, semblé quelque peu inquiétante, étant donné que l'inclinaison diagonale de la poignée latérale éloigne naturellement vos mains de la zone d'activation mécanique du frein. Nous avons simulé des rebonds, et à chaque fois que nos mains s'étaient un peu trop éloignées de la poignée de commande, nous n'avons pas réussi à activer le frein. Le guide-chaîne est tellement court que ce défaut ne représente pas un risque majeur, mais il faut tout de même en être conscient.



Tout comme sur le modèle thermique 2511TES, la poignée latérale est donc inclinée en diagonale depuis le haut de l'avant de la machine vers le bas à l'arrière. Comme nous l'avions dit lors de notre premier test de la 2511, ce détail de conception ingénieux offre une multitude de possibilités de positionnement lors d'une utilisation à deux mains. C'est à l'arrière (plutôt volumineux) de l'appareil que s'insère la batterie, glissée vers l'intérieur et maintenue en place à l'aide d'un mécanisme de verrouillage pour éviter qu'elle ne se déloge. L'accès au guide-chaîne et à la chaîne se fait de manière tout à fait classique via une plaque latérale amovible. L'écrou de serrage de 13 mm est emprisonné dans une cage (on parle d'ailleurs d'«écrou cage»), un système très pratique qui vous évitera bien des pertes de temps à chercher l'écrou égaré sous un amas de sciure. Le tendeur de chaîne se trouve au même endroit, et un attrape-chaîne (ergot anti-fouet) est également situé sous le couvercle. Comme pour toute tronçonneuse, le guide-chaîne nécessite l'utilisation de lubrifiant (biodégradable de préférence). L'ajustement du niveau d'huile s'effectue facilement depuis le dessus de l'appareil, notamment grâce à un bouchon à ouverture manuelle. Le réservoir dispose d'une capacité de 0,12 litres, soit largement assez pour un à deux cycles de charge de batterie (même si le niveau reste à vérifier régulièrement).

L'utilisation peut commencer une fois les vérifications standard effectuées : tension et état de la chaîne, charge de la batterie (4 LED vertes intégrées indiquent le niveau de charge), niveau d'huile, et bon état général des composants. La puissance de cette tronçonneuse est dérivée d'un moteur sans balais à faible consommation d'énergie, alimenté par une batterie Lithium-ion 2 Ah de 50,4 V (199 €*) dont l'autonomie maximale est estimée à 20 minutes, loin derrière les batteries Stihl ou Husqvarna de plus grande capacité… ce qui ne posera toutefois pas de problème si vous avez (judicieusement) choisi de vous procurer deux ou plusieurs batteries. De plus, avec une capacité de 80 % atteinte après seulement 24 minutes de charge (compter 42 minutes pour une charge complète), vos temps d'arrêt seront dans tous les cas limités (chargeur rapide à 109 €*). Si une mise à niveau vers la batterie 4 Ah d'Echo est possible pour leurs autres ma-



chines, ce n'est pas le cas pour cette tronçonneuse : deux fois plus haute que la batterie 2 Ah, la version 4 Ah ne rentre tout simplement pas dans le boîtier. Cet inconvénient va à l'encontre des arguments marketing avancés par la marque et pourrait constituer un frein à l'achat, d'autant plus que la concurrence offre une variété d'options de batteries dans des tailles identiques. Cela étant, notez par exemple que la différence d'autonomie entre les batteries AP200 et AP300 de Stihl n'est que de 8 minutes ! Nous n'avons pas encore pu tester les performances de la batterie à des températures très basses, ce qui peut réduire son autonomie. Et, bien que ce soit le cas pour toutes les tronçonneuses, ce modèle à l'autonomie déjà quelque peu amoindrie par rapport à ses concurrentes serait probablement plus adapté au climat tempéré d'un Paris printanier plutôt qu'à l'hiver rude des fjords norvégiens. Le tout est de parvenir à faire bon usage de cette énergie potentielle dans des environnements de travail souvent éprouvants pour n'importe quelle tronçonneuse, même dans des températures raisonnables. La norme IPX4 garantit que la machine est résistante à la pluie (lorsque la batterie est bien enclenchée, protégeant ainsi les composants), mais elle ne doit pas être submergée. Ses filtres de bonne qualité permettent un débit d'air suffisant pour refroidir la machine, tout en maintenant une protection efficace contre les poussières. L'encrassement dû à l'accumulation de résidus de carburant, monnaie courante sur les tronçonneuses thermiques, n'est évidemment pas un souci pour leurs homologues électriques. Néanmoins, les composants situés sous le couvercle latéral (pignon, guide-chaîne et tambour de frein) devront faire l'objet d'une attention régulière, car des débris peuvent rapidement venir encombrer les mécanismes au fur et à mesure des utilisations (notamment à cause de la viscosité de l'huile de chaîne).

Nous vous avons déjà parlé des poignées, mais pas encore des anneaux d'accroche astucieux permettant d'attacher la tronçonneuse à votre longe et à votre porte-outil. Il en existe deux, à utiliser selon vos préférences. Nous parions que, comme nous l'avons fait, certains d'entre vous auront instinctivement déjà noué leur longe porte-outils au crochet métallique à l'arrière de la tronçonneuse, comme il est coutume de le faire pour beaucoup d'autres modèles à poignée supérieure que vous utilisez peut-être déjà. Mais dans le cas de la 2500T, ce crochet sert plutôt à accrocher la tronçonneuse directement aux mousquetons de votre harnais. Votre longe porte-outils trouvera, elle, sa place vers le bas de la poignée latérale où se trouve un deuxième crochet (voir photo), empêchant le nœud de migrer vers le haut de la poignée. Ce crochet métallique à la forme inédite situé à l'arrière s'appelle en fait un « anneau d'accroche rapide ». Bien que n'ayant pas tellement la forme d'un anneau, un peu de pratique suffira à vous permettre d'y fixer en un seul geste votre mousqueton principal (à moins que le vôtre soit équipé d'un système de verrouillage manuel), puis de décrocher la tronçonneuse tout aussi rapidement : tout en tenant la machine, faites remonter l'anneau métallique vers l'ouverture du mousqueton, maniez-le de manière à pousser le doigt du mousqueton vers l'intérieur pour le déverrouiller et tada ! Votre tronçonneuse est libérée ! Habile, non ? (Croyez-nous, c'est plus convaincant en vrai que par écrit).



La tronçonneuse est vraiment agréable à utiliser, tellement même que l'on se risquerait presque à trahir une des règles du métier en mentionnant sa maniabilité et sa légèreté incroyables lorsqu'on la tient d'une seule main, en duel à l'épée contre la cime… Mais l'élagage à une main étant proscrit, nous allons passer au sujet suivant qui est la vibration et le bruit quasi nuls, ressemblant plutôt à un léger sifflement, et vous plongeant d'emblée dans une ambiance de travail bien plus détendue. Rendre ces particularités possibles et disponibles sur ce modèle a nécessairement impliqué des compromis en matière de puissance et de champ d'action. Il ne faut pas oublier que cette tronçonneuse est conçue pour des coupes de plus petit diamètre spécifiques à l'élagage doux (tailles d'entretien régulier, harmonisation de la couronne, retrait des branches mortes ou malades). La charge de batterie utilisable varie en fonction du travail effectué. Pour comparer, nous avons utilisé la tronçonneuse après un cycle de charge complet de plus d'une heure dans deux cas de figure. Tout d'abord, pour étêter à nouveau certains limettiers et tilleuls déjà écimés il y a environ 3 ans, les coupes ne dépassant pas les 24 mm de diamètre : la tâche a été réalisée facilement et il nous restait même encore de la batterie. Puis, après un cycle de charge similaire, nous avons tenté de tailler une haie de cyprès en effectuant plusieurs coupes entre 50 mm et 100 mm de diamètre : la batterie s'est déchargée bien avant la fin du travail. Les deux tâches étaient de petite ampleur, et si on les avait effectuées avec une tronçonneuse thermique classique (par exemple la 2511TES ou la MS150), on n'aurait même pas épuisé tout le carburant contenu dans le réservoir. Le pas de chaîne 1/4" offre une efficacité de coupe bien meilleure que le format 3/8" typique des anciennes tronçonneuses électriques, si bien que la version 1/4" peut être considérée comme le nouveau standard de pas de chaîne pour cette gamme de petites tronçonneuses à poignée supérieure. La suite va vous sembler évidente, mais permet de



démontrer une fois de plus le lien direct entre longévité de la batterie et charge de travail : en cas de besoin, on ne peut pas « forcer » sur une tronçonneuse à batterie de la même manière qu'avec une tronçonneuse thermique au risque de voir la batterie se vider de manière exponentielle. Mais avec une deuxième et même une troisième batterie sur votre harnais (logées dans une trousse de premiers secours, par exemple) et un chargeur sur place, la longévité n'est pas un souci, il vous suffira d'ajuster légèrement vos pratiques de travail, voire vos techniques de coupe. Certains revendeurs ont préféré ne pas proposer ce modèle à la vente en raison de ses limites concernant le type de batteries compatibles. S'il est vrai que les batteries 2 Ah ne sont clairement pas idéales (et ce même si on en emmène plusieurs avec soi dans la canopée), les batteries 2 Ah proposées par les autres marques ont finalement une autonomie similaire, bien qu'elles ne constituent pas la seule option disponible. Et si Echo peut se mettre au niveau de la concurrence et à son tour proposer des batteries d'ampérage supérieur dans la même taille que pour le seul format actuellement disponible, ces inquiétudes n'auront plus lieu d'être.

On ne peut pas affirmer qu'Echo a réussi à devancer Stihl et Husqvarna en matière de performances, mais ils se sont surpassés dans leur quête d'un modèle toujours plus « compact et léger ». La vitesse de rotation des chaînes pour les trois petits modèles est équivalente : pour cette Echo, on est à environ 18 m/s, contre 20 m/s pour la Husqvarna et 19 m/s pour la Stihl. Il en va de même concernant le niveau sonore avec l'Echo tournant autour de 89/101 dB, soit seulement 10 % moins bruyante que le modèle thermique 2511TES en pleine phase de coupe, la différence s'évaluant surtout entre les coupes (soit les moments où la batterie est complètement silencieuse). C'est une machine parfaitement adaptée aux petits projets et aux travaux plus délicats, à l'élagage d'arbres fruitiers, à la sculpture sur bois, ou encore à une utilisation en intérieur dans les serres de jardins botaniques, par exemple.

Cette tronçonneuse est bien plus résistante que ce que l'on pourrait penser de prime abord, et nous n'avons pour le moment aucun problème à déplorer qui ne soit pas lié à l'autonomie de la batterie. En fait, nous sommes même plutôt impressionnés. Comme pour toutes les tronçonneuses à batterie, affûtez bien votre chaîne, et tout devrait aller comme sur des roulettes !

SPÉCIFICATIONS (Comparaison avec 2 autres marques professionnelles)

	ECHO	STIHL	HUSQVARNA
MODÈLE	DCS2500T	MSA161T	T535iXP
POIDS À SEC (bloc moteur uniquement)	1,6 kg	2,1 kg	2,4 kg
POIDS DE LA BATTERIE	1 kg	0,9 kg	1,3 kg
BATTERIES Ah	Lithium-ion - 2	Li-ion - 2,4 ; 4,8 ; 6 ; 7,8	Li-ion - 2,6 ; 5,2 ; 9,4
VOLTAGE	50,4 V	36 V	36 V
AUTONOMIE	< 20 min (2 Ah)	< 18 min (2,4 Ah)	< 65 min (2,6 Ah)
LONGUEUR DES GUIDES-CHAÎNES	20, 25 cm	25, 30 cm	25, 30, 35 cm
CAPACITÉ DU RÉSERVOIR D'HUILE	0,12 L	0,1 L	0,21 L
COÛT APPROXIMATIF	426 €* Bloc moteur/batterie et chargeur 2 Ah	620 €* Bloc moteur/batterie et chargeur 2,4 Ah	700 €* Bloc moteur/batterie et chargeur 2,6 Ah

* Prix conseillés, rapprochez-vous d'un revendeur local pour obtenir un tarif précis.

FOCUS TECH'

AKIMBO RG80

LE NOUVEAU DESCENDEUR MÉCANIQUE



VIDÉO

rock exotica
GEAR FOR THE Z AXIS

Crédit photos et schémas : Rock Exotica

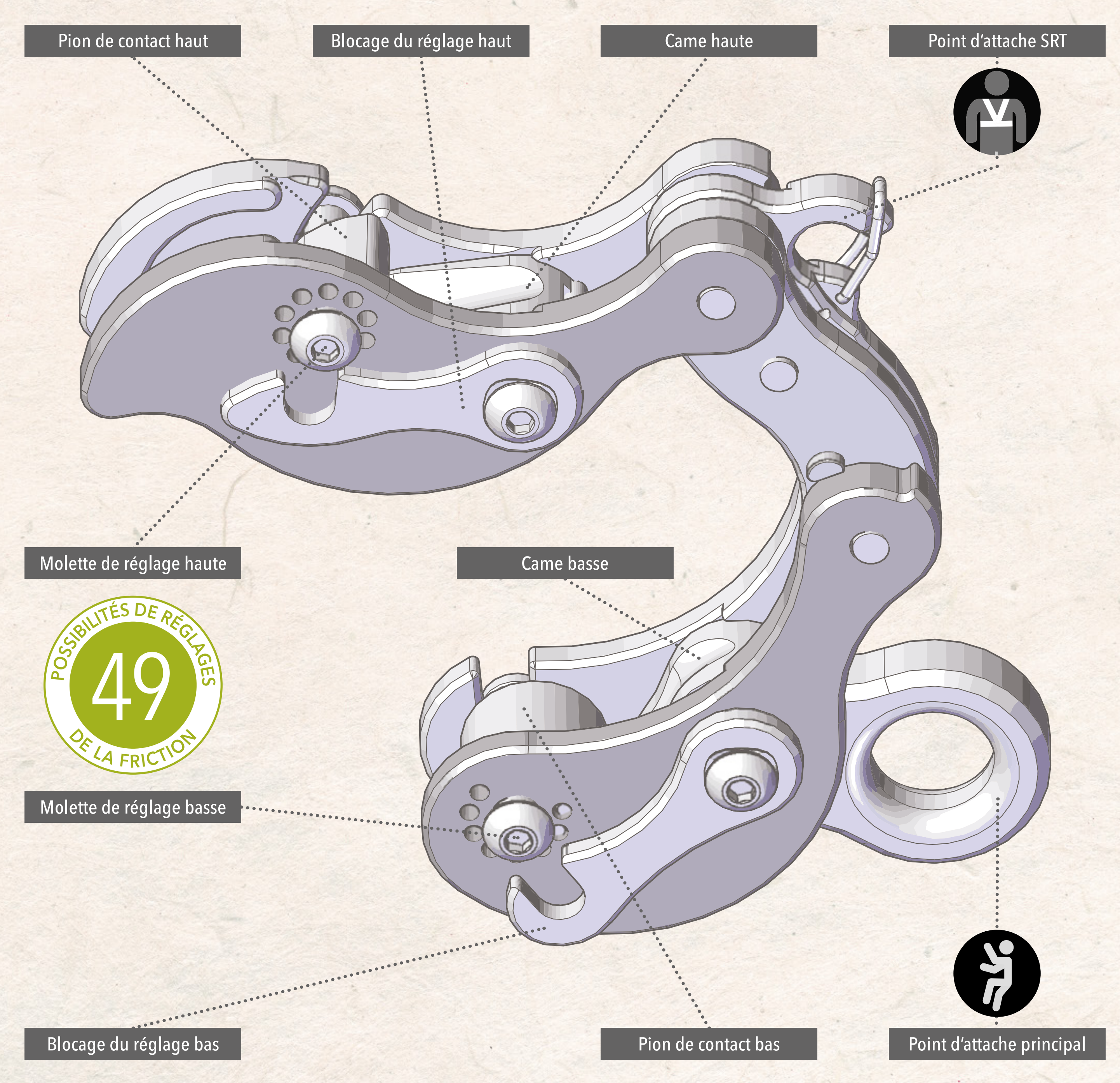
FICHE TECHNIQUE

- POIDS : 261 GRAMMES
- LÉGER ET COMPACT
- CMU : 100 KG OU 130 KG
- DIAMÈTRE DE CORDE DE 11,5 À 13 MM
- FRICTION AJUSTABLE FACILEMENT SANS OUTILS
- CONVIENT POUR LE SRT ET LE DRT
- OUVERTURE FACILE POUR INSTALLER / RETIRER LA CORDE SANS SE DÉTACHER DU HARNAIS
- CONNEXION / DÉCONNEXION RAPIDE POUR LE TOUR DE COU OU LE TORSE

« Montez, descendez et positionnez-vous dans l'arbre sans changer d'équipement. »

L'AKIMBO est le nouveau bloqueur-descendeur de chez Rock Exotica. Il permet au grimpeur de monter, descendre et de se positionner sur des systèmes de cordes fixes et de cordes mobiles. Il peut-être utilisé avec les cordes de diamètre compris entre 11,5 mm et 13 mm.

Les pions de contacts sont réglables pour augmenter ou diminuer le frottement, cela permet d'atapter le système en fonction des différents diamètres de cordes utilisées, du poids du grimpeur, de l'usure des surfaces de contact de l'AKIMBO et des changements d'environnement. Pour l'ascension en SRT, un crochet ouvrant est prévu sur l'appareil afin de faciliter la connexion d'un connecteur. L'AKIMBO est ouvrable et permet d'installer ou d'enlever le système même en milieu de corde.



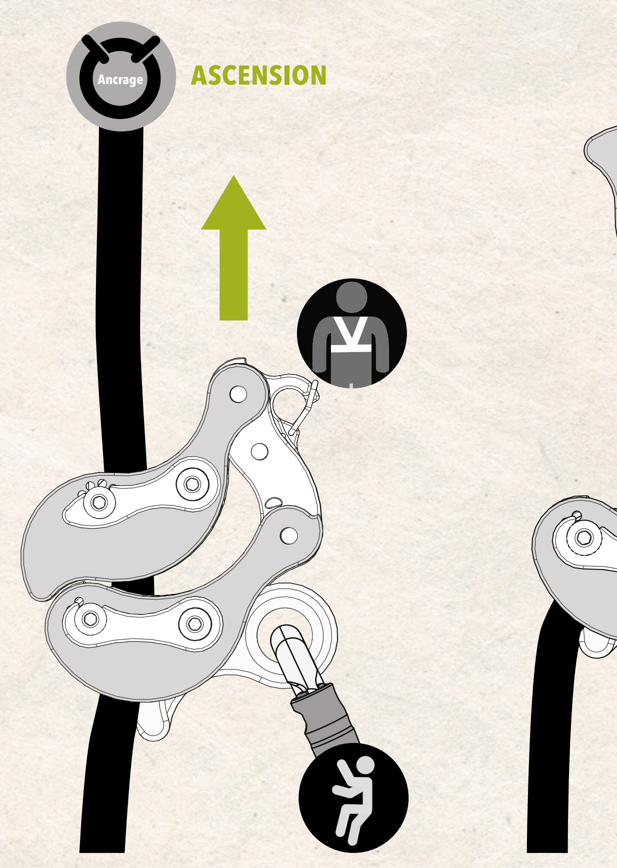
FOCUS TECH' AKIMBO

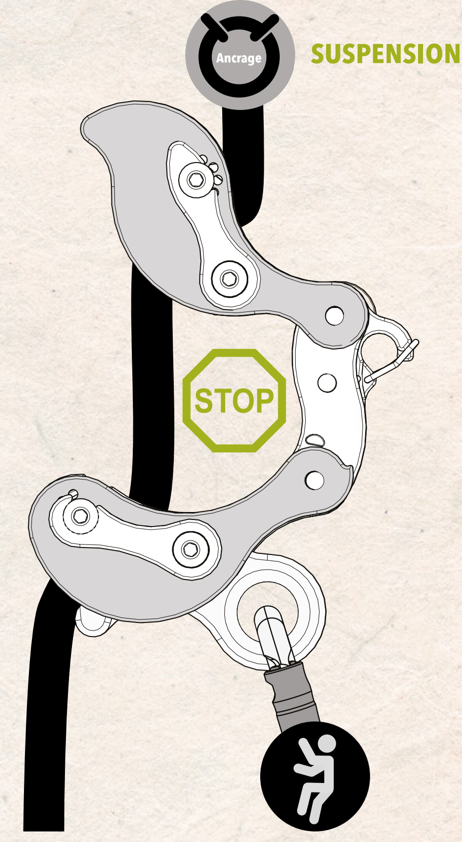


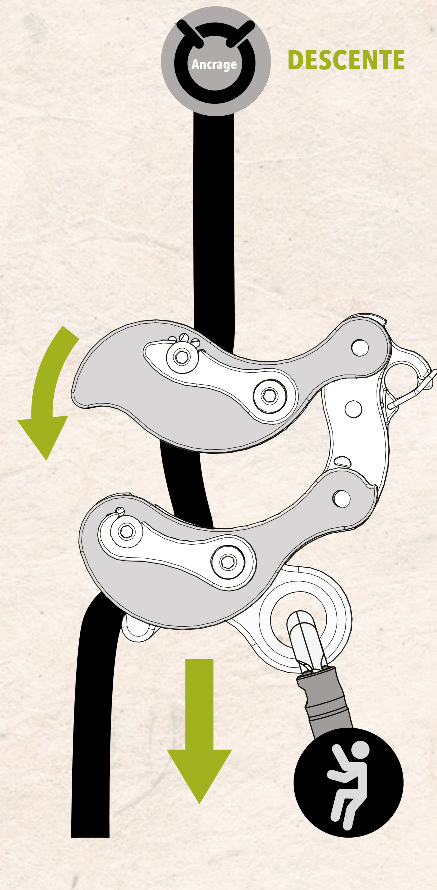
APPLICATION

UTILISATION SUR CORDE À SIMPLE (SRT)

Reliez le point d'attache principal sur l'anneau du pont central de votre baudrier, avec un mousqueton muni d'une barrette pour éviter la mise en porte-à-faux. Vous aurez ainsi la bonne position pour relier facilement le point d'attache SRT à votre tour de cou ou votre torse qui fera suivre le système lors de l'ascension. Pour une utilisation en DRT, reportez-vous à la notice du fabricant.





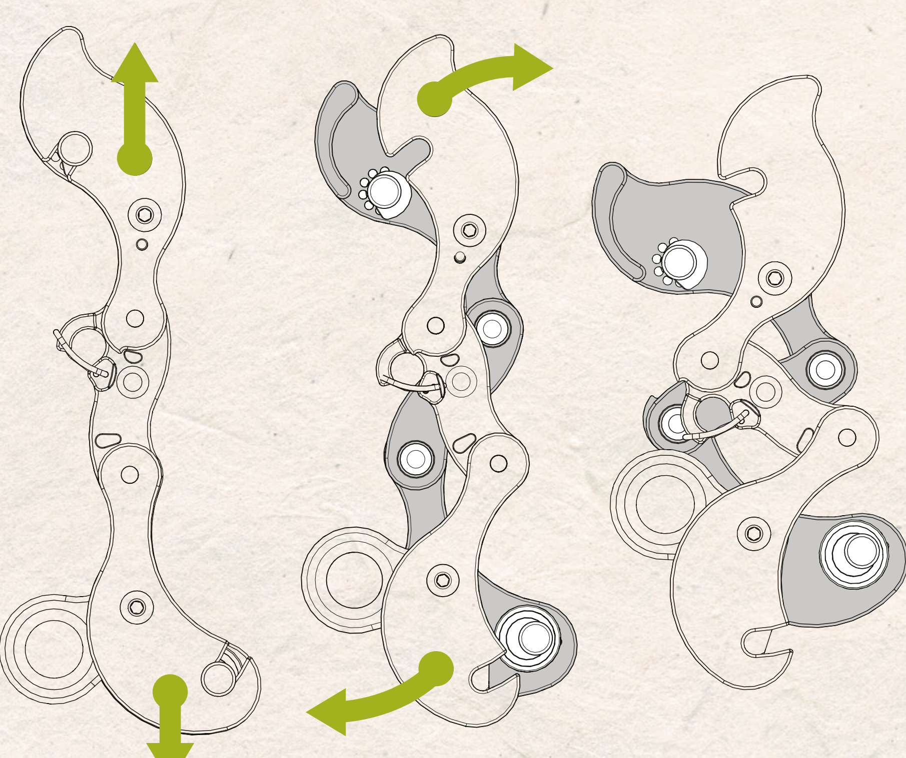


INSTALLATION

OUVERTURE DU SYSTÈME

Dépliez l'ensemble vers le haut, puis faire pivoter les 2 extrémités en opposé afin de mettre en « accordéon » l'ensemble du système.





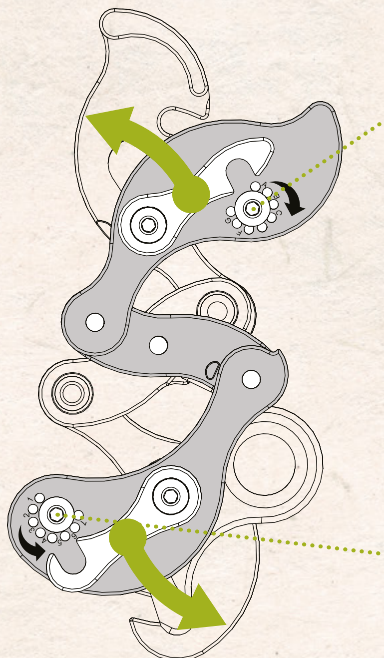
FOCUS TECH' AKIMBO

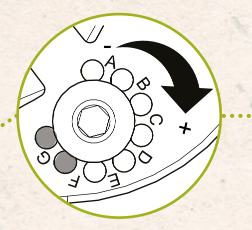


AJUSTEMENT DE LA FRICTION

Les réglages de friction se font sur les parties haute et basse.
Chaque partie possède 7 positions allant :
- De A (friction minimum) à G (friction maximum) pour la partie haute.
- De 1 (friction minimum) à 7 (friction maximum) pour la partie basse.

Ouvrez le système en déverrouillant les barres de blocage, puis ajuster la friction en jouant sur la came mobile à l'aide des molettes de réglage. Le fabriquant préconise de toujours partir sur le réglage le plus fort et de descendre au fur et à mesure pour ajuster au mieux le système à votre poids, à l'usure et au diamètre de votre corde. Une fois le système réglé, il suffit de le verrouiller à l'aide des barres de blocage. Le haut du système agit comme un diffuseur type ROPEWRENCH ou CHICANE et le bas du système comme un bloqueur type MICROGRAB ou MAXIGLISS par pincement.





RÉGLAGE HAUT

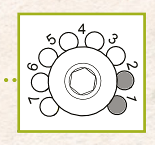
Friction minimum

Friction maximum

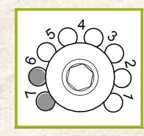
Pour une fluidité idéale du système, il faut avoir un écart compris entre 75 et 80 mm entre les plots de réglages, mesuré lorsque le système est sous tension.



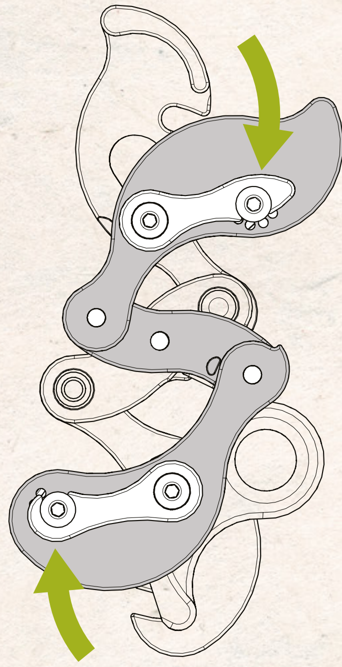
RÉGLAGE BAS



Friction minimum



Friction maximum

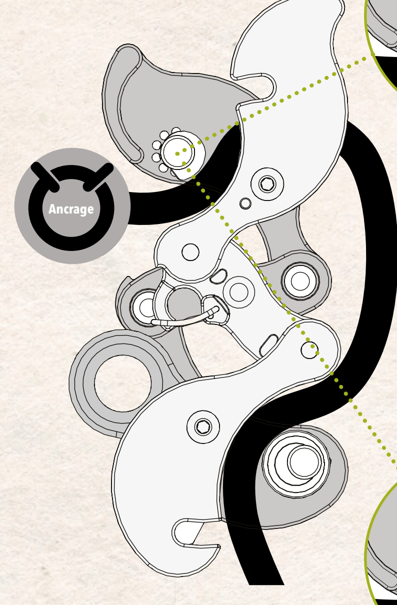


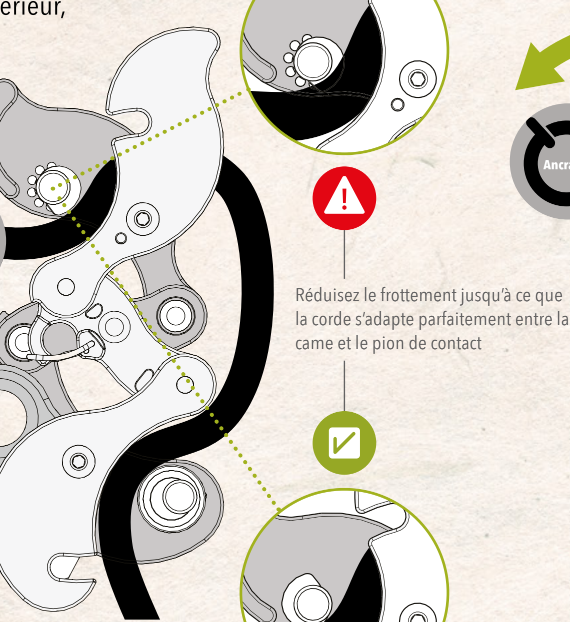


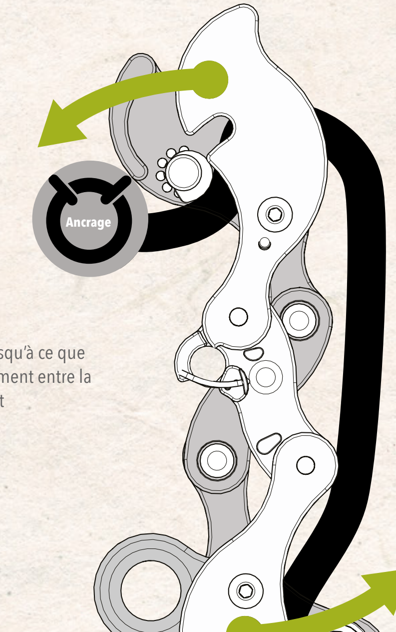
INSTALLATION DE LA CORDE

Ouvrez le système et venez glisser la corde à l'intérieur, puis refermez le système.









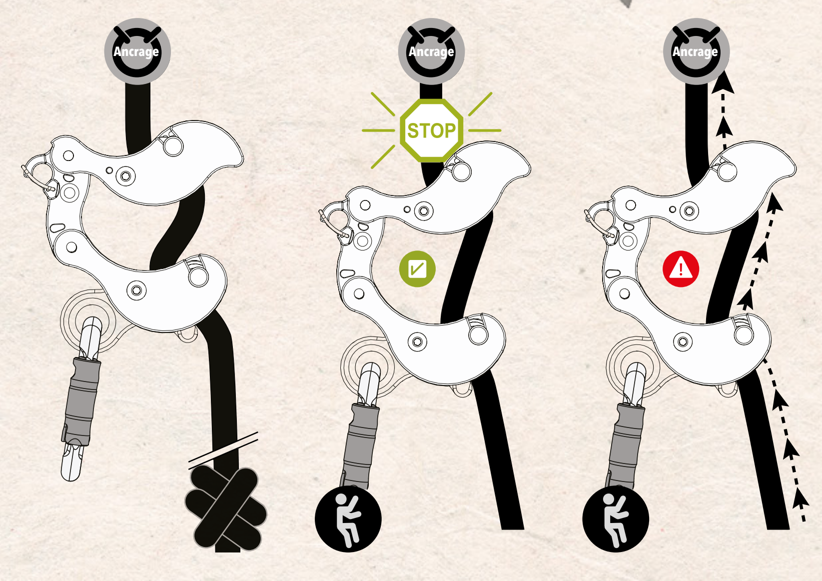
FOCUS TECH' AKIMBO

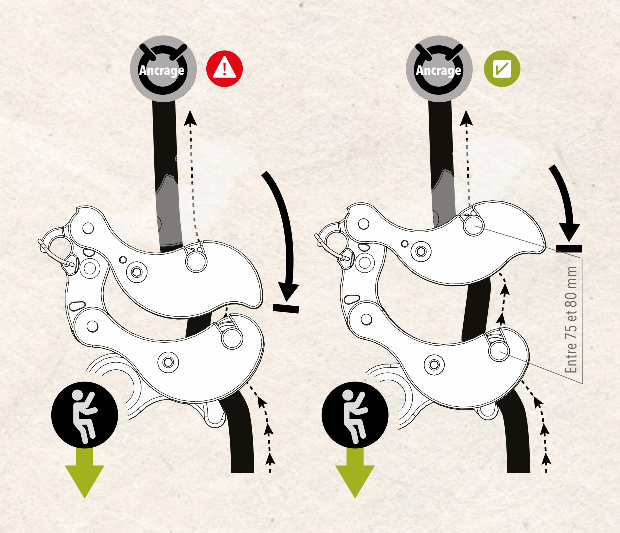


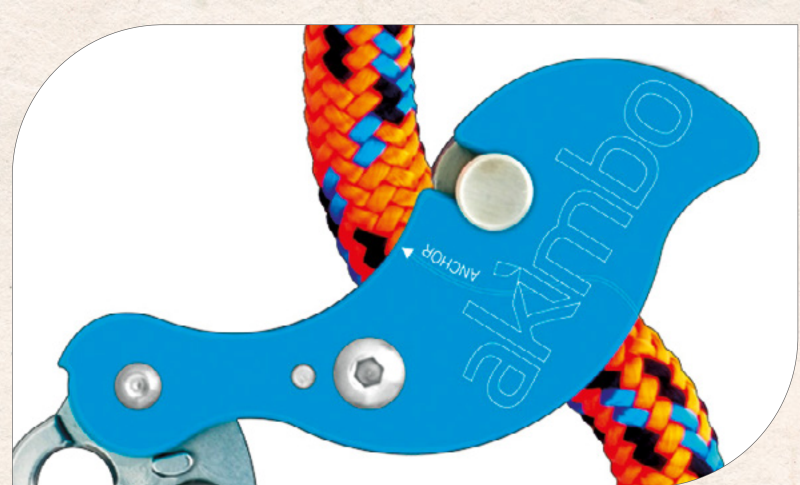
TEST DU SYSTÈME

Placer l'AKIMBO avec la corde passant verticalement à travers le dispositif. Connectez-vous à l'AKIMBO en utilisant un connecteur ovale triple lock. Faites toujours un nœud sur l'extrémité de la corde pour empêcher l'AKIMBO de glisser hors de la corde.

Si la corde glisse dans le système, augmentez la friction jusqu'au maintien de votre poids total une fois suspendu. Une fois que l'AKIMBO maintient votre poids total, appuyez progressivement sur la partie supérieure du système pour descendre sur la corde à une hauteur sécuritaire. Si l'AKIMBO descend seulement lorsque la commande supérieure s'approche ou entre en contact avec la commande inférieure, réduisez les réglages de frottement.







COMPARATIF BLOQUEUR-DESCENDEUR

	AKIMBO ROCK EXOTICA	**ROPE RUNNER** NOTCH	**ZIGZAG + CHICANE** PETZL
CMU max.	130 kg	140 kg	140 kg
Poids	261 g	453 g	425g
Ø cordes	11,5 mm à 13 mm	11 mm à 13 mm	11,5 mm à 13 mm
Utilisation	SRT et DRT	SRT et DRT	SRT et DRT
Friction	49 paramètres de friction	Paramètres de friction multiples	Paramètres de friction multiples
Matériaux	Alliage d'aluminium, anodisé	Monobloc acier + Rétention Slic Pin	Aluminium / Acier / Polyamide
Accessibilité	Expert	Expert	Tout public
Fixation	Point de fixation central intégré Crochet ouvrant pour connecteur	Point de fixation central intégré Trou de connexion secondaire	Point de fixation central intégré Trou de connexion supérieur Emerillon de connexion
Ergonomie	Installation de la corde sans ce détacher du harnais	Installation de la corde sans ce détacher du harnais Roulements à billes étanches Bords adaptés à la corde pour une descente confortable à une main	Roulements à billes étanches Chaîne de blocage précise et fluide Poignée indépendante (CHICANE)

FOCUS TECH' AKIMBO



LES AVIS

L'équipe
ARBORISTES MAG'

+ Produit très fluide, aucun à-coups à la friction qui reste très souple quelque soit le réglage. Les 49 réglages possibles de friction rendent vraiment universel ce système, quel que soit le diamètre de corde ou la corpulence de l'utilisateur. En descente/monté très bonne fluidité et maîtrise comme sur le déplacement.

– Ce système demande de le pratiquer régulièrement en amont avant une utilisation optimale car assez complexe dans les réglages et la gestuelle. La barrette du point d'attache SRT s'ouvre et dévérouille le mousqueton du tour de cou (ou du torse) quand on se met en position assise, cela rend assez difficile la reprise de l'accès.

Sur des diamètres de corde plus gros, le système est moins ouvert donc moins fluide, ce qui rend plus saccadé les phases de déclenchement ou de blocage, une période d'expérimentation et de test est donc conseillée.

Tony PINEAU
ARBORISTE INDÉPENDANT

+ Très fluide pour l'accessibilité et le SRT. Facile à mettre en place sur la corde. Grande plage de diamètre de cordes acceptée.

Une fois réglé, ce système fonctionne bien même en ajoutant du poids en bout de branches. Pas besoin de défaire le mousqueton pour le retirer de la corde. Cela permet de le retirer de la corde d'accès et de passer sur la corde de travail sans avoir peur de perdre le système. Système «On/Off», reste à voir la résistance dans le temps au niveau des pièces de friction.

– Peu pratique pour les phases de travail dans l'arbre, car les réglages peuvent être un peu complexes, ne pas mettre dans les mains de n'importe qui pour cette utilisation. Des problèmes, comme tous les bloqueurs, sur des cordes avec de la résine.

Benoît BOUTON
SOCIÉTÉ « À L'ÉCOUTE DE L'ARBRE »

+ Facilité à l'installation, peu encombrant, bel outil visuellement, beaucoup de possibilités de réglage selon les cordes utilisées.

– Beaucoup trop de possibilités de réglage, système «On/Off», prix d'achat assez coûteux, usure rapide avec aucune pièce de rechange, un système d'accroche de remonté SRT malin mais pas du tout adapté (se déclipse à chaque arrêt ou passage de branches).

Jérôme BOUILLON
SOCIÉTÉ « ARBORENCIEL»

+ J'aime particulièrement sa légèreté, sa forme compacte et esthétique. Le fait qu'il soit facilement et rapidement ouvrable permet l'installation de la corde de façon très intuitive.

Pour les amateurs de passages «fantômes» (renversements de rappel), le gros plus avec cet appareil est, qu'une fois assuré sur un point d'ancrage complémentaire, on peut l'ouvrir pour faire le passage fantôme avec la corde seule (ce qui limite les risques de coincement), puis la réinstaller tout aussi facilement dans l'Akimbo resté sur le pont central du harnais.

– L'Akimbo est frustrant au début car long à apprivoiser au niveau des réglages. De plus, si les conditions météo changent pendant la journée, il faut parfois les réajuster en cours de travail. Le marquage des graduations pour les réglages est difficile à lire du fait de sa toute petite taille.

Il arrive aussi que, lorsqu'il est nécessaire de diriger la chute d'une branche manuellement, l'augmentation de poids ajouté par la branche pendant la manutention fasse glisser l'appareil.



Crédit photos et schémas : Rock Exotica

RETOUR AU SOMMAIRE



ACTUALITÉS

Crédit photo : Tristan KRAFT

ACTUALITÉS

Formations

LES CENTRES DE FORMATIONS ROUVRENT APRÈS PLUSIEURS MOIS D'ARRÊT !

Interviews des responsables de 5 centres emblématiques aux 5 coins de France...

Pouvez-vous vous présenter ainsi que le centre de formation en quelques mots ?

Damien CHAMPAIN : Formateur coordinateur au CFPPA-CFA « Le Gros Chêne » de Pontivy dans le Morbihan (56). Arboriste grimpeur depuis 2003 dans une entreprise reconnue du sud Morbihan (Arbres et Compétences, Patrice ROGER à Ploëmel), je suis devenu formateur en 2017. D'abord au CFPPA de Kerliver à Hanvec (29) puis au CFPPA-CFA de Pontivy depuis 2019.

Tristan KRAFT : J'ai créé le CS Elagage en 1994 au CFAA de Chateaufarine, dont j'en suis l'actuel responsable de formation. Chateaufarine formation, fait partie de l'EPLEFPA de Besançon. Il regroupe un centre de formation continue pour adulte (CFPPA) et un centre pour apprentis (CFAA). Des formations sont dispensées dans trois secteurs professionnels, autour des métiers de la forêt, du paysage et de l'agriculture. C'est 500 apprenants en formations, du BP niveau 5 à la licence pro, et 60 salariés.

Franck PÉCQUEUX : Le CFPPA Horti-Pôle Evreux est depuis 25 ans l'établissement de référence du département de l'Eure, pour la formation aux métiers de l'Horticulture et du paysage. C'est en 2007, que j'ai intégré le CFPPA comme formateur technique en productions horticoles. Aujourd'hui, je m'occupe de la coordination des dispositifs de formations diplômants et du développement des formations courtes à destination des salariés. Je suis aussi responsable du CS Arboriste Elagage.

Damjan LOHINSKI : Arboriste grimpeur depuis plus de vingt ans, j'ai été formé en 1997 au CFPPA/CFA de Nérac dans le Lot-et-Garonne. Salarié pendant 14 ans, j'ai fini par m'installer à mon compte. C'est là que j'ai commencé à intervenir au CFPPA jusqu'à devenir référent de la formation Elagage à temps plein. Le centre de formation est situé dans l'enceinte du Lycée agricole Armand Fallières au milieu d'un parc de 6 hectares d'espaces verts.

Pascal MARCHAISON : Je travaille au CFPF depuis 1988. J'ai formé à la comptabilité-gestion plusieurs promotions d'élagueurs (dont certains membres fondateurs d'Hévéa). J'ai succédé en 2017 à Pierre DESCOMBES qui, avec d'autres passionnés, a contribué à l'émergence du CS « élagage », à la création de l'Association Pour l'Arbre (SFA) puis du cercle de qualité en arboriculture SEQUOIA et a créé en 1989 le premier championnat de France des arboristes-grimpeurs.



Stage de taille et de soins aux arbres au CFAA de Chateaufarine

Depuis quand le centre de formation propose-t-il la formation au Certificat de Spécialisation Arboriste Élagueur, anciennement Certificat de Spécialisation Taille et Soins aux Arbres ?

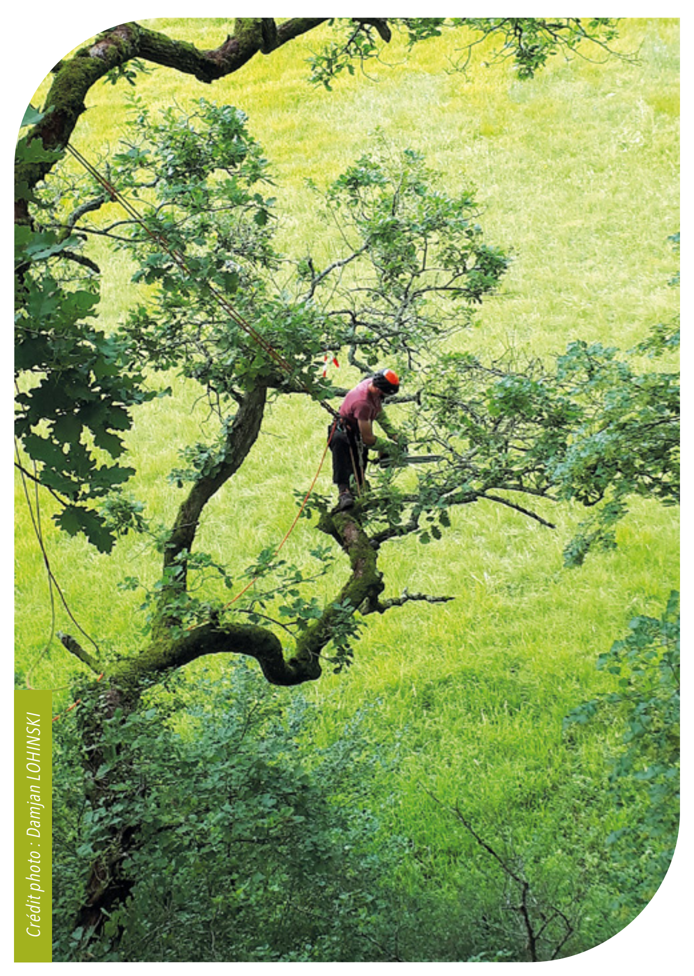
Damien CHAMPAIN : « Le Gros chêne » propose le CS depuis 1996. Notre centre de formation propose chaque année 2 sessions de CS, une par apprentissage et l'autre financée par la Région Bretagne.

Tristan KRAFT : Le CS elagage, au CFAA de Chateaufarine, a été créé en 1994, c'était la première formation d'élagueur par apprentissage en France à l'époque, avec la présence de Jean Marie VIEILLE (Sté Vert Tiges), qui assurait l'encadrement des travaux pratiques.

Franck PÉCQUEUX : Après une année de concertation avec les professionnels, le CFPPA inscrit le CS Taille et Soins aux Arbres à son catalogue de formation. La première session ouvre en septembre 2012 et accueille ses 10 premiers stagiaires, tous en contrat de professionnalisation. En 2017, le Conseil Régional de Normandie, autorise l'ouverture du CS Diagnostic et Soins des arbres à l'apprentissage. Aujourd'hui, 10 apprentis et 8 stagiaires préparent le CS Arboriste élagueur.

Damjan LOHINSKI : Le CFPPA/CFA de Nérac fait partie de ce que nous pourrions appeler le « club des cinq » ; avec les autres ils ont été les premiers à proposer la formation à ce nouveau métier alors nommé « grimpeur-élagueur », une évolution du bûcheron-élagueur. Cela fait plus de trente ans que ça dure et que la profession se développe.

Pascal MARCHAISON : En 1982, la mission Paysage du Ministère de l'Équipement a donné une définition de l'arboriculture ornementale ce qui a permis au CFPF, avec notamment l'accompagnement bienveillant du regretté Francis DE JONGHE et d'autres professionnels, d'accueillir le 25/06/1984 les 11 premiers stagiaires qui allaient suivre, à titre expérimental, la première formation de France préparant au Certificat de Spécialisation Taille et Soins aux Arbres.


Crédit photo : Damjan LOHINSKI

Stagiaire en formation au CFPPA-CFA de Nérac

Pouvez-vous présenter l'équipe en quelques mots : qui sont les formateurs, combien sont des permanents ?

Damien CHAMPAIN : L'équipe pédagogique se compose principalement de 4 formateurs, tous arboristes confirmés : Xavier UBEDA, Emmanuel OÏ, Pierre TURMEAU et moi-même. Au besoin, nous sollicitons d'autres grimpeurs extérieurs en renfort : Herbert SURDRE, Valentin HELLO. Pour certaines disciplines spécifiques, nous faisons intervenir d'autres professionnels : Claude LE MAUT (Taille jardinée), Jac BOUTAUD (Taille de formation), Expert arboricole, forestiers...

Tristan KRAFT : Le fonctionnement de notre CS AE a toujours eu la particularité (ou la réputation) d'avoir une forte orientation vers les entreprises. D'abord par le fait de l'apprentissage, également des 20 semaines de stages dans différentes entreprises pour les stagiaires et par un réseau mis en place depuis plus de 25 ans dans tout l'Est de la France. Ensuite par l'équipe pédagogique, qui est exclusivement composée de professionnels, entrepreneurs spécialisés en arboriculture. Il y a donc un sens du terrain présent dans l'approche et le respect de l'arbre, l'organisation des chantiers pédagogiques, les méthodologies d'intervention dans les arbres et au sol.

Nathanaël GROS, Michel SERRUROT, Johan REVERAND assurent l'encadrement des 300 heures de chantiers et travaux pratiques. Une équipe parfois complétée par d'autres professionnels, en vacation. Moi-même et Yannick PERCHET, pour la partie technique sur la connaissance de l'arbre, pathologie, botanique, gestion de chantier, législation, etc... qui représente 280 heures. Salim ANNEBI pour les stages courts en élagage. Nous sommes impliqués dans la profession depuis longtemps, à travers la SFA, SEQUOIA, la présence aux championnats nationaux et internationaux, colloques, etc...

Des professionnels participent à l'évaluation des épreuves pratiques. Un œil extérieur qui apporte neutralité et crédit lors de la validation des compétences attendues. Je pense que tout cela participe à apporter toutes les clés à de futurs professionnels conscients du rôle qu'ils ont à jouer pour la pérennité du patrimoine arboré. Y compris au-delà des frontières françaises, puisque bon nombre vont travailler en Suisse voisine, Europe du Nord, Canada ou dans l'hémisphère Sud.

Franck PÉCQUEUX : Dès le début, le Centre de formation a fait le choix de s'attacher les services de formateurs ayant une bonne expérience professionnelle pour assurer les enseignements théoriques et surtout pratiques. Leurs interventions représentent près de 90 % du volume horaire de la formation. De nombreux chantiers-écoles permettent aux apprenants de parfaire leurs techniques de grimpe et de déplacement et de procéder à différentes opérations techniques sur divers sujets.

Damjan LOHINSKI : L'ensemble de l'équipe est dispatchée entre le CFPPA et le CFA administrativement parlant mais sur le terrain, il n'y a aucune distinction. Je suis le seul permanent et nous complétons les effectifs en faisant appel à des arboristes expérimentés et complémentaires dans leurs savoirs et compétences. Le but étant d'offrir aux stagiaires une diversité d'approches et d'appréhensions afin de développer une ouverture d'esprit propice à plus d'humilité et de respect au quotidien et au travail.

Pascal MARCHAISON : Le CFPF compte deux formateurs permanents, Jean François LEGUIL qui a rejoint l'équipe en 1998 et François HRCEK en 2014, suite au départ à la retraite de Roland VIDAL. Titulaire de la charte qualité en formation élagage de l'UNEP, le CFPF complète son pool de formateurs en intégrant des anciens stagiaires qui justifient d'une expérience professionnelle réussie à qui on apporte les formations techniques, réglementaires et pédagogiques nécessaires à leurs missions.



56 (MORBIHAN)

CFPPA-CFA «Le Gros Chêne» PONTIVY

Damien CHAMPAIN

Formateur coordinateur / Arboriste depuis 17 ans



SITE WEB DU CENTRE DE FORMATION



25 (DOUBS)

CFAA-CFPPA CHATEAUFARINE

Tristan KRAFT

Responsable de formation



SITE WEB DU CENTRE DE FORMATION

27 (EURE)

CFPPA HORTI-PÔLE EVREUX

Franck PÉCQUEUX

Coordinateur Formations / Responsable CS Arboriste



SITE WEB DU CENTRE DE FORMATION



47 (LOT-ET-GARONNE)

CFPPA-CFA NÉRAC

Damjan LOHINSKI

Référent formation Elagage / Arboriste depuis 20 ans



SITE WEB DU CENTRE DE FORMATION

26 (DRÔME)

CFPF CCI-DROME CHÂTEAUNEUF-DU-RHÔNE

Pascal MARCHAISON

Directeur



SITE WEB DU CENTRE DE FORMATION



Qui sont vos stagiaires : nouveau métier, reconversion professionnelle ? Combien avez-vous de stagiaires cette année ? Avez-vous une idée du nombre de stagiaires formés depuis le début ?

Damien CHAMPAIN : Nos 2 groupes sont assez différents. L'apprentissage attire plutôt des jeunes (20-25 ans) en poursuite de cursus (forêt ou paysage). Cette année le groupe se compose de 9 hommes et 1 femme. En janvier 2021, nous devrions démarrer avec 12 jeunes hommes. L'autre groupe se compose d'avantage de personnes en reconversion professionnelle (30 à 35 ans). Nous accueillions de 15 à 18 stagiaires chaque année. Depuis la mise en place du CS au CFPPA du Gros Chêne, plus de 750 stagiaires ont été formés.

Tristan KRAFT : Annuellement, il y a 16 à 24 apprenants en formations, dont 8 stagiaires en formation continue financée par le Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté. Alors que les apprentis (de 18 à 25 ans) sont issus du milieu du paysage ou de la forêt, les stagiaires (de 25 à 33 ans) intègrent la formation avec des parcours professionnels plus atypiques ; pompier ou militaire en reconversion, autres métiers de la corde ou du sport, sans oublier l'industrie. Il y a dans chaque promo 1 ou 2 jeunes femmes, qui participe à féminiser un métier très masculin.

Franck PÉCQUEUX : La promotion 2020-2021 est composée de 16 garçons et 2 femmes âgés de 18 à 32 ans. 40 % d'entre-eux proviennent des régions limitrophes. Pour les plus jeunes, il s'agit d'une poursuite de parcours après l'obtention d'un diplôme dans le secteur du paysage ou des travaux forestiers. Pour les plus âgés d'entre-eux, il s'agit de faciliter l'insertion professionnelle par l'obtention d'une spécialisation, dans un secteur en développement.

Damjan LOHINSKI : Nous accueillons deux types de stagiaires pour le CS Arboriste-Elagueur. Les apprentis sont pris en charge par le CFA alors que les formations adultes sont gérées par le CFPPA. Depuis son ouverture le centre a vu passer un nombre incalculable de stagiaires, en moyenne nous avons entre 16 et 24 apprenants garçons ou filles chaque année. Les candidats viennent de tout horizon, soit espace vert, soit forestier, mais avec la même envie de se spécialiser.



Stagiaire en formation au CFPPA-CFA « le gros chêne » à Pontivy



Pascal MARCHAISON : L'augmentation du niveau de recrutement a modifié le profil des stagiaires : ils manquent de pratique dans l'utilisation de la tronçonneuse ce qui nécessite du temps, ce qui réduit celui nécessaire pour apprendre le cœur du métier. Les apprentis ont plutôt un profil Bac Pro / BTSA et les adultes viennent parfois chercher la double compétences (cordistes, escalade…). Actuellement nous avons 12 stagiaires « adultes » et 20 apprentis qui s'ajoutent aux 756 autres formés en 36 ans.



Formation à l'accès DRT et SRT au CFPPA Horti-Pôle d'Evreux

Quels sont les pré-requis minimums pour commencer cette formation ?

Damien CHAMPAIN : En théorie pour entrer en formation il suffit d'être majeur et de posséder un diplôme du paysage de niveau IV. Notre centre de formation est moins exigeant sur le diplôme (pour ne pas fermer la porte aux reconversions) mais pratique un « test de sélection » avant l'entrée en formation. Ce test a pour but de déceler un vertige ou un manque de condition physique. Il permet aussi de découvrir le projet et la motivation du futur stagiaire.

Tristan KRAFT : Avoir en commun le besoin de s'épanouir dans un métier plus actif, en lien avec le végétal et de trouver un nouveau sens à ce qu'ils font quotidiennement. Nous nous assurons de cette motivation lors des tests de grimper et de l'entretien de positionnement, qui permettra d'intégrer ou non la formation à Chateaufarine.

Franck PÉCQUEUX : Il faut être majeur(e) et être titulaire au minimum d'un diplôme de niveau 4 dans le secteur de l'aménagement. Ou alors disposer d'un an d'expérience professionnelle dans le secteur du paysage, ou de 3 années d'expérience professionnelle dans un autre secteur.

Damjan LOHINSKI : Depuis deux ans le niveau du CS Arboriste-Elagueur est passé au niveau IV, ce qui oblige les candidats à être en possession d'un Bac et ce dans le milieu agricole de préférence. Pour les adultes en reconversion professionnelle cela complique quelque peu l'accès à la formation. C'est un peu dommage car il y a parfois des candidats très motivés et impliqués dans le respect des Arbres qui se voient refuser la formation sur dossier.

Pascal MARCHAISON : Les bases sont l'autonomie, une bonne condition physique et avoir le permis B. La formation est accessible aux candidats titulaires d'un Bac Pro, d'un BP ou d'un BTS pour les spécialités ou options du secteur de l'aménagement. Toute autre situation non conforme à l'arrêté du 6 juillet 2017, est soumise à une dérogation à l'entrée en formation, accordée par le Directeur Régional de l'Agriculture de l'Alimentation et de la Forêt (projet cohérent avec les attendus de l'annexe 2 de l'arrêté du 29 novembre 2018).



Stage de taille et de soins aux arbres au Square l'Abbé à Besançon

Cette rentrée voit arriver de nouvelles contraintes : quel a été l'impact pour vous ? Comment avez-vous géré cela ? Qu'avez-vous mis en place pour y répondre ?

Damien CHAMPAIN : JOKER ! «Les bretons sont des têtes de c...», nous n'avons rien changé si ce n'est le port du masque dans les salles de cours.

Tristan KRAFT : Le COVID-19 complique évidemment le déroulement de la formation. Un protocole a été réfléchi pour toutes les formations et tous les travaux pratiques, au sein du centre de formation de Chateaufarine. Les apprenants en élagage ont tous leur propre matériel, financé par les entreprises et par le Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté, réduisant ainsi une contrainte. Le matériel thermique mis à disposition par le centre est affecté à une personne à la journée. Désinfecté par ½ journée avec une solution hydroalcoolique. Les contraintes sont plus difficiles à solutionner pour le SST et le GSA, du fait de la proximité qu'imposent ces manipulations. Nous avions l'an passé différé ce module de quelques mois, avec l'accord du jury permanent.

Franck PÉCQUEUX : Les nouvelles mesures liées au COVID nous obligent à réorganiser la formation, et ceci même depuis le recrutement. Nous avons dû réaliser plusieurs journées de recrutement afin de limiter les effectifs et de pouvoir désinfecter le matériel après chaque passage. Depuis la rentrée nous devons nous mettre dans de grands espaces que ce soit en salle ou sur le terrain (distanciation, masque…). Mais en général les apprenants jouent le jeu.

Damjan LOHINSKI : Toutes les nouvelles mesures liées au COVID sont misent en place sur le centre.

Pascal MARCHAISON : Comme signalé précédemment, l'augmentation du niveau des diplômes requis a pour conséquence d'avoir des apprenants sans réelle expérience dans le maniement de la tronçonneuse ce qui nous oblige à consommer un crédit d'heures, déjà réduit à 560 h, pour leur faire acquérir les compétences minimales. Le second confinement étant beaucoup moins contraignant que le premier pour ce type de formation, nous avons pu, en respect des mesures barrières, l'animer sans difficulté particulière.

Avez-vous un type de taille particulier dans votre Région (comme par exemple la taille de prolongement dans le Sud de la France) ?

Damien CHAMPAIN : Notre centre a la spécificité de présenter et de former les stagiaires aux tailles de maintien comme celles réalisées par Patrice ROGER et Claude LE MAUT.

Tristan KRAFT : Pas de spécificité, nous formons à tous types de tailles, du moment que l'intervention est raisonnée.

Franck PÉCQUEUX : Pas de spécificité en Normandie, nous formons à tous types de tailles.

Damjan LOHINSKI : Dans le Lot-et-Garonne nous n'avons pas de particularité climatique ou culturelle qui nous distingue. Au sein du centre de formation nous nous efforçons de développer avec chaque stagiaire une connexion avec les Arbres. Mettre en avant le respect du patrimoine arboré français, les bonnes pratiques de tailles raisonnées en toute sécurité. Les trois mots qui guident notre fil de conduite sont : HUMILITE, RESPECT et SECURITE.

Pascal MARCHAISON : Cela concerne les tailles courtes hivernales, sur prolongement ou tête de chat.

Stage de taille et de soins aux arbres au CFAA de Chateaufarine



ACTUALITÉS

Photo contest

« PLAY WITH GRAVITY »

Le slogan de FTC n'est pas seulement une interaction physique, c'est une philosophie... Et pour vous ?

Il y a plusieurs façons de jouer avec la gravité : vous pouvez utiliser la NIGMA et jouer l'équilibriste dans les houppiers, vous pouvez aussi démonter des arbres avec le système de rétention MICRO-CYLINDRE et finir la semaine en jouant dans le ciel...

FTC lance un grand concours photo sur le thème de son slogan « PLAY WITH GRAVITY » (« Joue avec la gravité »). Il y a 4 thèmes : **DÉMONTER / GRIMPER / LANCER** et **LIBRE** (pas forcement en rapport avec les arbres), faites appel à votre créativité pour réaliser vos plus belles photos !

De nombreux lots sont à gagner, en rapport avec chaque catégorie. Découvrez-les, prenez connaissance du règlement et tous à vos appareils photo !

POUR PARTICIPER ?

Envoyez un mail sur : contact@ftc-tree.com
avec comme objet : **CONCOURS PHOTO FTC**

Renseignez les coordonnées de l'auteur dans le mail et la catégorie concernée par la/les photo(s) **DÉMONTER / GRIMPER / LANCER** ou **LIBRE**

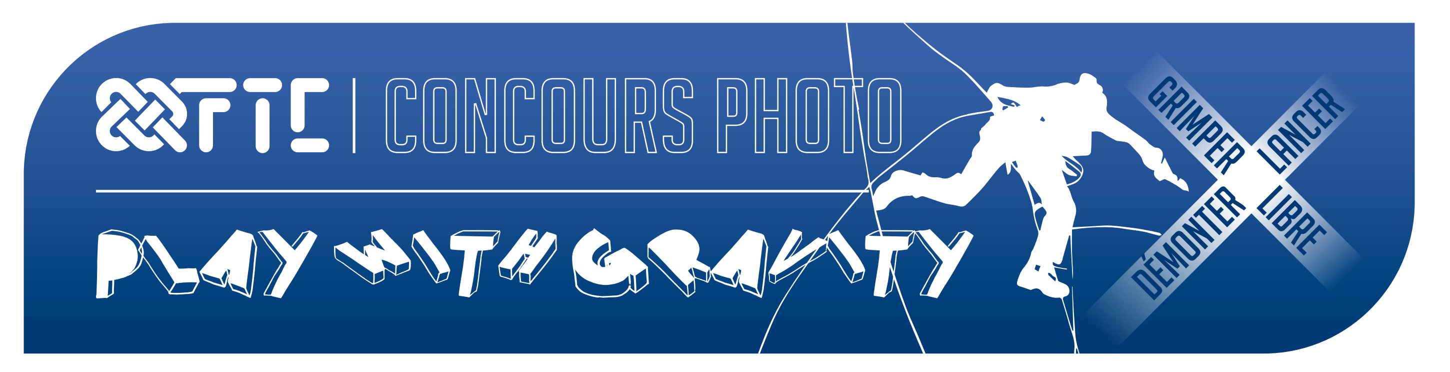
Format de photo : .jpeg.
Pas de cadre et pas de signature.
Ouvert à l'international.

Résultat et remise des lots fin avril soit par envoi postal soit sur place dans les magasins partenaires.

RÈGLEMENT

1. Les propositions doivent illustrer « PLAY WITH GRAVITY » (« Joue avec la gravité »). Les photos doivent être prises entre le 1er et le 28 février.
2. Le jury est composé de grimpeurs et de revendeurs. Les 3 premières images de chaque catégorie sont récompensées (voir lots page suivante). En cas d'égalité les images seront départagées par tirage au sort.
3. La première image de chaque catégorie est partagée sur la page Facebook FTC, l'auteur de la photo récoltant le plus de Like gagne un lot surprise et intégrera l'équipe de testeurs terrain de FTC (sous réserve d'acceptation du contrat).
4. 1 photo par participant et par catégorie soit au maximum 4 photos au même nom et à la même adresse.
5. Durée du jeu : du 1er février au 28 février.
Du 1er mars au 20 mars : délibération du jury.
Du 25 mars au 10 avril : « Like » sur Facebook.
Résultats le 30 avril.

Les images primées pourront être utilisées sous tout format par la société FTC et les jurés partenaires. Elles seront libres de droits pour le réseau FTC, avec citation de l'auteur de la photo (copyright). Les employés de la société FTC et de ses partenaires ne peuvent pas participer. La catégorie 4 « LIBRE » ne représente pas forcément une image du métier mais doit absolument être dans le thème « PLAY WITH GRAVITY ». Aucune photo à caractère religieux, sexuel ou politique ne pourra participer. La société FTC et le jury se réservent le droit de refuser/rejeter une image qui ne respecterait pas les règles ou qui pourrait porter préjudice à une personne morale et/ou physique.







1ER PRIX	2ÈME PRIX	3ÈME PRIX
MICRO-CYLINDRE	KATUALI 12 MM, 60 M	MINI-ÉCLIPSE







1ER PRIX	2ÈME PRIX	3ÈME PRIX
NIGMA 50 M, 1 ÉPISSURE	LONGE AZUR 4 M + BLOQUEUR	JOKER 5 M

3
LANCER





1ER PRIX	2ÈME PRIX	3ÈME PRIX
MATRIOSAC	STIFFLINE 60 M, JAUNE 1,8 MM	PULSAR + METEOR

4
LIBRE



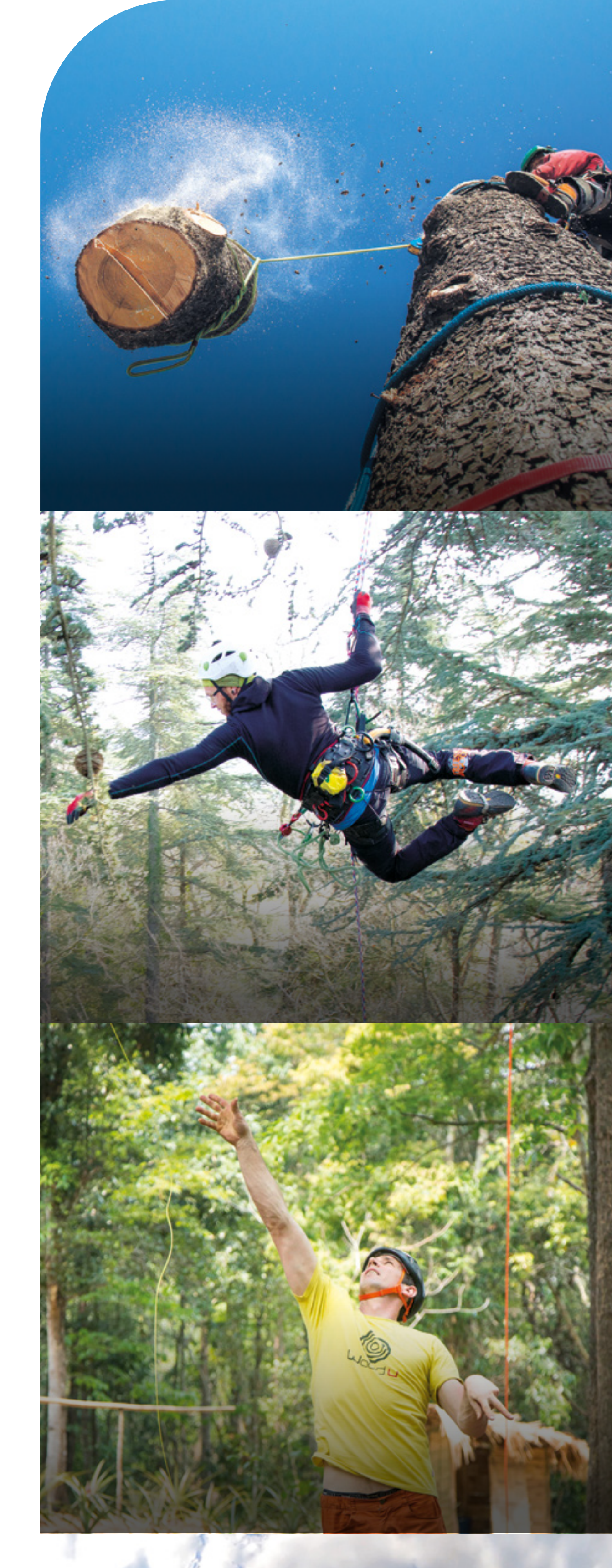


1ER PRIX	2ÈME PRIX	3ÈME PRIX
KOOMPASSIA	KIT SRT	CUBE BAGS





LOT SURPRISE + TESTEUR TERRAIN OFFICIEL FTC




Arboristes Mag

RETROUVEZ TOUS LES TRIMESTRES UN NOUVEAU NUMÉRO **D'ARBORISTES MAG'**
AVEC SES ACTUALITÉS, PRÉSENTATIONS DE NOUVEAUTÉS, TESTS ET COMPARATIFS PRODUITS, INTERVIEWS ET PORTRAITS À L'HONNEUR...

ABONNEZ-VOUS ET RECEVEZ-LE DÈS SA SORTIE DANS VOTRE BOITE MAIL !



Arboristes Mag
LE WEBZINE DES PROFESSIONNELS DE L'ARBRE & DE LA VERTICALITÉ
N°1 HIVER 2021

















DONNEZ-NOUS VOTRE AVIS ET VOS PROPOSITIONS DE SUJETS EN ENVOYANT UN MAIL SUR :
contact@arboristes-mag.com